Contenuti essenziali – Quarto anno

Di seguito si specificano i <u>contenuti essenziali di massima</u> del quarto anno per ogni disciplina.
Al rientro dall'esperienza di mobilità, ciascun docente selezionerà i nuclei fondamentali oggetto di prova di accertamento, anche in base al periodo trascorso all'estero, e concorderà la modalità di recupero.

ITALIANO

- La letteratura rinascimentale: Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Tasso.
- Il Barocco.
- La nascita della prosa scientifica: Galileo.
- L'Illuminismo. Goldoni Alfieri, Parini.
- Dal Neoclassicismo al Romanticismo. Foscolo.
- La Divina Commedia, Purgatorio: selezione di canti in base alla programmazione del docente.

LATINO

- Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.
- Lessico latino fondamentale.
- La prosa: Cicerone, Livio. Lettura di un'antologia di passi selezionati dal docente: traduzione e analisi morfo-sintattica, stilistica e tematica.
- La poesia: Virgilio, Orazio, Ovidio. Catullo e Lucrezio (se non fatti in terza). Lettura di un'antologia di versi selezionati dal docente: traduzione e analisi metrica, morfosintattica, stilistica e tematica.
- Storia della letteratura di epoca augustea e testi in traduzione: Virgilio, Livio, Orazio, Ovidio e i poeti elegiaci.

GRECO

- Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.
- Lessico greco fondamentale.
- La prosa: lettura di un'antologia di testi oratori (Lisia, Demostene, Isocrate). Traduzione e analisi morfosintattica, stilistica e tematica (paragrafi selezionati dal docente in base alla programmazione).
- Storia della letteratura e testi in traduzione: teatro, storiografia, oratoria.
- La poesia: i Lirici Greci (se non fatti in terza)

FILOSOFIA

- La Rivoluzione Scientifica, Cartesio, l'Empirismo, Kant

STORIA

- Assolutismo e Costituzionalismo nel XVII secolo, La Prima Rivoluzione Industriale, La Rivoluzione Americana, La Rivoluzione Francese e Napoleone, I moti liberali del XIX secolo.

INGLESE

- Lingua: consolidamento del livello B2.
- Letteratura: Analizzare, interpretare e comparare testi letterari rappresentativi di un'epoca o di un genere (secondo la programmazione del docente di classe). Per ogni brano indicato dal docente, saper descrivere l'opera da cui è tratto, individuarne le caratteristiche formali salienti, situarlo nell'opera complessiva dell'autore, inquadrare l'opera complessiva dell'autore nel contesto storico e sociale.

STORIA DELL'ARTE

- Il Primo Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio. Piero della Francesca: la corte urbinate e l'influenza della pittura fiamminga. Botticelli: la filosofia neoplatonica presso la corte medicea. Il Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura tonale a Venezia: Tiziano. L'arte barocca a Roma: Bernini, Borromini e Caravaggio.

MATEMATICA

- Funzioni: concetto e proprietà elementari; esponenziali e logaritmi: grafici, equazioni e disequazioni; goniometria: angoli notevoli (30, 45, 60), funzioni seno, coseno, tangente e rispettivi grafici, formule di addizione e sottrazioni, formule di duplicazione, equazioni goniometriche elementari; trigonometria: teoremi e risoluzione dei triangoli rettangoli, teorema dei seni, teorema del coseno, risoluzione di triangoli qualsiasi.

FISICA

- Lavoro ed energia meccanica; principi di conservazione: energia meccanica, energia termica, quantità di moto; temperatura e calore; equazione di stato dei gas perfetti; primo e secondo principio della termodinamica, grandezze caratteristiche e proprietà fondamentali dei fenomeni ondulatori; ottica: riflessione e rifrazione.

SCIENZE NATURALI (Biologia)

- La genetica mendeliana; ereditarietà cromosomica e la determinazione cromosomica del sesso; concetto di gene, struttura del DNA e gli RNA; la duplicazione del DNA; l'informazione passa dal DNA alle proteine; saper descrivere i principali tessuti anatomici; anatomia e fisiologia dell'apparato cardiovascolare e di quello respiratorio.

SCIENZE MOTORIE

- Conoscere le regole dei principali sport con particolare riferimento alle discipline svolte in ambito scolastico e saperli praticare. Saper svolgere attività motoria di diversa intensità e durata per migliorare le proprie capacità motorie. Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita. Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente.

RELIGIONE CATTOLICA

- Etica fondamentale, la fede nella modernità, fede e fondamentalismo.