HUMANITAS DIGITALE

Idee, tecnologie e buone pratiche per il liceo classico



Auguri a tutti, per un 2026 di incontri, parole nuove, idee in circolo!

Iniziamo l'anno pensando, con due incontri su filosofia e intelligenza artificiale: Viola Schiaffonati (19/01) e Federico Cella (13/02). L'idea guida è che più degli strumenti, conta la capacità di interpretare e di comprendere i contesti. Contano le parole.
Prenderci cura del nostro capitale semantico forse non ci mette al riparo dall'influenza, ma senz'altro ci protegge dal rischio di epistemia.
Tra gli obiettivi 2026 del progetto sulla Digital Humanities c'è quello di pensare insieme a una proposta per un percorso didattico (un pacchetto di ore da inserire nella programmazione di educazione civica delle classi). Ci ragioniamo insieme? Se siete interessati a condividere idee, scriveteci.

🧩Risorse e Ricerche

🧩Capitale semantico

Secondo **Luciano Floridi**, la risposta alla sfida dell'Ai per il futuro non risiede nella competizione tecnica con le macchine, ma nella cura del nostro "capitale semantico". Che cos'è il capitale semantico? Non è la quantità di informazioni che possediamo. È il modo in cui diamo senso alle cose. È l'esperienza che ci permette di distinguere ciò che conta da ciò che è solo rumore. È la capacità di collegare, interpretare, comprendere i contesti. L'intelligenza artificiale oggi scrive, sintetizza, organizza, accelera. Però, senza capitale semantico i testi sono corretti ma intercambiabili. Spunti su questo e molto altro su Orbits, il canale Youtube di Luciano Floridi, qui: https://www.youtube.com/@LucianoFloridi

🧩Epistemia

Luca Zorloni direttore di Wired spiega che cos'è l'epistemia, che deriva dal greco antico ma è una parola nuovissima e per certi versi inquietante. *Ci stiamo ammalando di epistemia, l'illusione di sapere cose solo perché l'AI le scrive bene*, Wired 12/12/2025.
Lo trovate qui: https://www.wired.it/article/epistemia-illusione-conoscenza-chatbot/

🛠️Lo strumento del mese

Lo strumento di questo mese è un corso di formazione per docenti della Scuola Secondaria di I° e II° grado. "*Intelligenza artificiale e immaginario collettivo. Un percorso tra cinema e serie Tv* (senza dimenticare la letteratura)" a cura di Luca Beltrami. Si svolgerà dal 26 gennaio 2026 al 30 marzo 2026. Trovate qui sotto la locandina. Per i dettagli sulla sede, la quota d'iscrizione, le modalità e l'attestato di frequenza potete inviare una mail a segreteria@ilrischioeducativo.org. La scadenza delle iscrizioni al 16 gennaio è stata prorogata.



🔗Agenda

Appuntamenti, incontri, formazione e segnalazioni.

Il **3 febbraio** **in Aula Magna dalle 10:00 alle 12:00** si svolgerà un incontro sul tema **"Perché a Platone l'AI non sarebbe piaciuta per niente"** per gli studenti del triennio, tenuto da **Federico Cella**, responsabile di Corriere Tecnologia e Innovazione per il Corriere della Sera.

Il **10 febbraio** **alle 15:00** si svolgerà il secondo incontro di autoformazione per docenti. Chi desidera condividere idee ed esperienze si metta in contatto con noi.

Il **5 marzo** **in Aula Magna dalle 12:00 alle 13:30** si terrà un incontro con **Massimo Sideri,** editorialista del Corriere della Sera, su **"Italo Calvino e l'Intelligenza artificiale".**

Newsletter a cura dei referenti per le Digital Humanities del Liceo Parini
Contatti: fabiolandi@liceoparini.edu.it laurasuardi@liceoparini.edu.it