MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

LICEO CLASSICO
G. PARINI - MILANO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 comma 1 del Decreto legislativo 62/2017
e dell'Ordinanza ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)

CLASSE V

SEZIONE H

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

via Goito 4 - 20121 Milano
Tel. 02/6551278 - Fax. 02/6599598 - C.F. 80150590158 – C.M. MIPC170001
e-mail: info@liceoparini.edu.it - web: https://liceoparini.edu.it - P.E.C.: mipc170001@pec.istruzione.it

INDICE

1. La classe pag. 3
2. I docenti pag. 4
3. Obiettivi di apprendimento pag. 5
4. Metodi e strumenti del percorso formativo pag. 5
5. Criteri e strumenti di valutazione pag. 7
6. Educazione civica pag. 9
7. Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato pag. 12
8. Elaborato concernente le discipline caratterizzanti pag. 13
9. Testi di letteratura italiana per il colloquio pag. 16
10. PCTO — Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento pag. 18
11. Orientamento in uscita pag. 18
12. Altre attività pag. 19
13. Elenco degli allegati pag. 20
14. Il Consiglio di classe pag. 21

1. LA CLASSE

	Gli studenti	Provenienza
1.	Arrigoni Andrea	Liceo Parini, classe 4H
2.	Billi Melissa	Liceo Parini, classe 4H
3.	Bracelli Costanza Maria Vittoria	Liceo Parini, classe 4H
4.	Brunazzo Nina	Liceo Parini, classe 4H
5.	Cigolini Edoardo	Liceo Parini, classe 4H
6.	Cipriani Lorenzo	Liceo Parini, classe 4H
7.	Clavarino Alessandra	Liceo Parini, classe 4H
8.	Forlani Camilla	Liceo Parini, classe 4H
9.	Frigerio Filippo	Liceo Parini, classe 4H
10.	Gaggini Elena	Liceo Parini, classe 4H
11.	Genga Mattia Riccardo	Liceo Parini, classe 4H
12.	Lanza Beatrice	Liceo Parini, classe 4H
13.	Locatelli Laura Micaela Mariangela	Liceo Parini, classe 4H
14.	Lo Presti Alice	Liceo Parini, classe 4H
15.	Milani Margherita Francesca	Liceo Parini, classe 4H
16.	Nori Ergo	Liceo Parini, classe 4H
17.	Privileggio Anna Sofia	Liceo Parini, classe 4H
18.	Righi Niccolò	Liceo Parini, classe 4H
19.	Rosafio Alessandro Antonio	Liceo Parini, classe 4H
20.	Tomassini Lorenzo	Liceo Parini, classe 4H
21.	Varenna Caterina	Liceo Parini, classe 4H
22.	Zambello Cecilia	Liceo Parini, classe 4H
23.	Zunino Francesco	Liceo Parini, classe 4H

L'attuale 5H è costituita da n. 23 studenti: il gruppo classe in terza liceo era costituito da n. 23 studenti, durante il quarto anno da n. 23

2. I DOCENTI

I docenti			
Materia	**a.s. 2018-2019**	**a.s. 2019-2020**	**a.s. 2020-2021**
Lingua e letteratura italiana	Ruggero Cattaneo	Ruggero Cattaneo	Roberto Capel Badino
Lingua e cultura latina	Matteo Pirri	Matteo Pirri	Matteo Pirri
Lingua e cultura greca	Luca Beltrami	Antonia Scaglione	Roberto Capel Badino
Storia	Giulio Piacentini	Matteo Mirone	Eros A. Cuglietta
Filosofia	Giulio Piacentini	Matteo Mirone	Eros A. Cuglietta
Matematica	Monica Zamboni	Serafina Pennestri	Matteo Giuffrida
Fisica	Laura La Fauci	Serafina PennestriX	Matteo Giuffrida
Lingua e cultura inglese	Marco Francioni	Marco Francioni	Marco Francioni
Scienze naturali	Alfio Di Grazia	Alfio Di Grazia	Alfio Di Grazia
Storia dell'arte	Emanuele Bonazzoli	Laura Zaninelli	Laura Zaninelli
Scienze motorie e sportive	Fabrizio Fiore	Fabrizio Fiore	Fabrizio Fiore
I.R.C.	Fabio Marco Landi	Fabio Marco Landi	Fabio Marco Landi

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi generali di apprendimento definiti all'inizio del triennio, tenendo conto della situazione iniziale della classe e delle finalità della Scuola enunciate nel PTOF, sono stati rivisti nelle riunioni di inizio anno.

Obiettivi formativi e trasversali
- educazione alla responsabilità, al confronto, al rispetto
- conseguimento di continuità nell'attenzione e nell'apprendimento
- sviluppo del metodo di studio adeguato
- sviluppo delle capacità critiche e delle capacità di autovalutazione

Obiettivi metodologici e cognitivi
- competenza disciplinare specifica
- uso dei linguaggi disciplinari specifici
- capacità di rielaborare i dati articolando e gerarchizzando le conoscenze
- capacità di analizzare, sintetizzare e argomentare
- capacità di operare collegamenti coordinando gli spunti offerti dalle diverse discipline

Per gli **obiettivi di apprendimento specifici delle diverse discipline** si fa riferimento ai Piani di lavoro definiti all'inizio dell'anno. Eventuali variazioni sono indicate nei Documenti per materia allegati.

4. METODI E STRUMENTI DEL PERCORSO FORMATIVO

La tabella riassume i principali strumenti e i metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di classe. Per informazioni più analitiche si rimanda ai Documenti delle singole discipline allegati.

Nella classe risultano presenti due studenti con Bisogni Educativi Speciali con Piano Didattico Personalizzato.
Si rimanda ai Piani Didattici Personalizzati per l'indicazione degli strumenti compensativi previsti per le prove di valutazione in corso d'anno, il cui utilizzo è consentito anche in sede di Esame (art. 21 Ordinanza 53 del 3 marzo 2021).

Nella redazione del documento i CdC tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719: non devono essere forniti dati personali riferiti agli studenti.

Metodi e strumenti	**Ita**	**Lat**	**Gre**	**Sto**	**Fil**	**Mat**	**Fis**	**Scie**	**Ingl**	**Arte**	**SMS**	**IRC**
lezione frontale in aula o da remoto	X	x	x	x	X	X	X	x	X	X	X	X
lezione dialogica in aula o da remoto	X	x	x	X	x	X	X	x	X	X	X	X
didattica laboratoriale												
dibattito				X	X						X	X
approfondimento di gruppo anche con sussidi digitali	X	x	x					x		X	X	
lezione pratica											X	
condivisione di audio, video	X	x	x			X	X	x	X	X	X	
lezione con esperti												
attività in laboratorio												
recupero *in itinere*								x		X		
attività di consolidamento (Pai, *Faber quisque*)		x	x			x		x				

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue i criteri di valutazione stabiliti nel Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, approvato dal Collegio docenti in data 11/09/2020.

Criteri di valutazione
La valutazione, in ottica prevalentemente formativa, ha tenuto conto della continuità e dei progressi nell'apprendimento compiuti nel corso dell'intero anno scolastico ed è comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti.
Nella valutazione finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- l'andamento dell'intero anno
- il livello di partenza e i progressi evidenziati
- l'impegno e la costanza nello studio
- il livello di raggiungimento degli obiettivi trasversali
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici
- i risultati delle prove e i lavori prodotti in aula e a distanza
- la ricchezza e la pertinenza degli interventi e delle domande poste dagli studenti
- l'autonomia e le capacità organizzative anche nella fase di didattica a distanza
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza
- l'utilizzo delle opportunità offerte (corsi di consolidamento e approfondimento, incontri e conferenze)

Nelle verifiche scritte e in quelle orali sono stati privilegiati quesiti di comprensione, collegamento, riflessione e argomentazione. Per Scienze motorie e sportive gli strumenti per la verifica e la valutazione sono state prove scritte e orali.

Tipologia delle prove: le prove per la verifica degli apprendimenti utilizzate nel corso dell'anno sono riassunte nella tabella:

	Ita	Lat	Gre	Sto	Fil	Mat	Fis	Sch	Ing	Arte	SMS	IRC
prova orale in aula	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
prova orale in video collegamento	X		X	X	X	X	X		X	X		

interrogazioni brevi con correzione esercizi						X						
interventi in aula e in video collegamento						X	X	x		X	X	X
prova scritta in aula	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
prove scritte a distanza con supporto digitale	X	X	X	X	X	X				X	X	
questionario scritto in aula valido per l'orale								x				
test o questionario a distanza con supporto digitale		X	X				X	x			X	
presentazione di un approfondimento, anche con supporto digitale	X	X	X			X		x		X		
realizzazione di un video												
prova pratica												
simulazione di prima prova												
simulazione di seconda prova												

6. EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- *conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale*
- *conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali*
- *essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro*
- *esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale*
- *rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità*
- *perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie*
- *esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica*
- *compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*
- *operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese*
- *Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni*

Discipline e monte ore dedicato	Contenuti trattati
Lezioni di Diritto ed economia (Prof. Donatella Cinà, 10 ore) in compresenza con i docenti del Consiglio di classe a rotazione	COSTITUZIONE: Ordinamento della Repubblica - Forma di stato repubblicana, principio democratico e limiti alla sovranità popolare - Separazione dei poteri - Centralità del Parlamento, bicameralismo perfetto e divieto di vincolo di mandato - Il Governo - Il Presidente della Repubblica - La Magistratura - La Corte Costituzionale EDUCAZIONE FINANZIARIA: cenni - Economia reale e finanza - I mercati - Titoli azionari e obbligazionari
Lezioni di Letteratura Italiana e Greca (Prof. Roberto Capel Badino ore 8)	- La costituzione romana nell'analisi di Polibio. - Analisi della Carta del Carnaro di Alceste De Ambris e Gabriele d'Annunzio: - l'impresa fiumana; - nazionalismo e irredentismo; - il diritto alla proprietà subordinato al lavoro; - il diritto all'istruzione; - uguaglianza delle donne e tutela delle minoranze; - diritto alla musica. - Letteratura e Resistenza: - C. Pavese, La casa in collina; - G. Fenoglio, Una questione privata; - I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno; - E. Vittorini, Uomini e no; - P. Levi, Se questo è un uomo.
Lezioni di Filosofia (Prof. Eros A. Cuglietta) 9 ore	Giustizia e legalità I concetto di giustizia nella *Critica della Ragion Pratica* di I. Kant. -Massime e imperativo morale

	-L'universalità del principio morale Il concetto di legalità nei *Lineamenti della dottrina pura del diritto* di H. Kelsen. -Il fatto del diritto -La norma come struttura qualificativa -La validità della norma
Lezioni di Storia (Prof. Eros A. Cuglietta) ore 4	La nascita della Repubblica italiana -Le elezioni del 2 giugno del 1946 -I lavori dell'Assemblea costituente -La politica e i partiti
Lezioni di Scienze Naturali (Prof. Alfio Di Grazia) ore 4	**Le biotecnologie** La tecnologia del DNA ricombinante • Gli enzimi di restrizione • La DNA ligasi • La clonazione del cDNA e le librerie genomiche • La reazione a catena della polimerasi (PCR) • *L'elettroforesi su gel* • *L'analisi dei frammenti di restrizione e le impronte genetiche* *Le applicazioni* • *Gli OGM e le biotecnologie agrarie* • *Il bio-risanamento e le biotecnologie ambientali* • *L'ingegneria genetica in medicina e la diagnosi delle malattie genetiche* • *Le terapie geniche* • *Gli animali transgenici*

Lezioni di Latino (Prof. Pirri Matteo 2 ore	-Libertas e principatus: la libertà di espressione degli intellettuali romani ai tempi del principato
Lezioni di Scienze Motorie (Prof. Fabrizio Fiore 6 ore)	-Salute e benessere -Consumo e produzioni responsabili -Città e comunità sostenibili -Una differenziata al Top -Agire per il clima -La parità di genere -La vita sulla Terra -Solidarietà e Sostenibilità

8. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Agli studenti sono illustrate dal Preside nell'incontro del 12 aprile 2021 l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2020-2021, secondo l'ordinanza del 3 marzo 2021, art. 17 e art. 18.

L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta;
b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno;

c) analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione e predisposto prima di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati: è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a" (cfr. OM 18, 1d).

9. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

(OM. 53 DEL 03/03/2021, ART. 18, COMMA 1, LETTERA A)

L'esame prevede la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

Per il 2020-2021 le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta sono lingua e cultura latina e lingua e cultura greca.
A ciascun candidato vengono assegnati un testo in lingua latina e uno in lingua greca (in prosa o in poesia).
Il candidato, dopo avere eseguito la traduzione dei due testi, presenta uno scritto di commento che contenga la trattazione dei seguenti aspetti:
- sintesi del contenuto dei due passi evidenziando punti di contatto e discontinuità;
- individuazione delle scelte espressive più significative del testo greco e di quello latino (lessico, sintassi, figure retoriche) e analisi della loro funzione comunicativa;
- rielaborazione con riflessioni personali, collocando i testi nelle coordinate storiche e letterarie o in una prospettiva diacronica;
- integrazione degli apporti di altre discipline o di competenze individuali presenti nel curriculum dello studente o tratte dalle esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi.
L'estensione dell'elaborato è di tre/quattro cartelle (a cartella 1800 battute ca).

Di seguito l'**elenco degli argomenti** assegnati a ciascun candidato:

	Gli studenti	Argomenti e testi assegnati

1.	Arrigoni Andrea	**La morte di Epaminonda** Senofonte, *Elleniche*, 8.5.15-20; Nepote, *Vita di Epaminonda*, 9-10
2.	Billi Melissa	**La trappola di Tucidide** Tucidide I 23.4, 118.1-2; Livio, *Ab urbe condita*, 21.1
3.	Bracelli Costanza Maria Vittoria	**La democrazia e il rischio dell'oclocrazia** Polibio, *Storie*, 6.9; Cicerone, *De re publica*, 1.65-67
4.	Brunazzo Nina	**l'interpretazione dei sogni** Erodoto, *Storie*, 6.107; Cicerone, *De divinatione*, 2.144-146
5.	Cigolini Edoardo	**I cristiani e l'Impero Romano** Flavio Giuseppe, *Antichità Giudaiche*, 18.63-64; Tacito, *Annali*, 15.44
6.	Cipriani Lorenzo	**Antonio offre la corona a Cesare** Plutarco, *Vita di Antonio*, 12-13; Cicerone, *Filippica II*, 84-85
7.	Clavarino Alessandra	**Il mondo della luna** Luciano, *Storia vera*, I 9-11; Cicerone, *Academica priora*, 122-123
8.	Forlani Camilla	**I sintomi della peste di Atene** Tucidide, *La Guerra del Peloponneso*, 2.49.1-6; Lucrezio, *De rerum natura*, 6.1145-1203
9.	Frigerio Filippo	**Due saggi di fronte alla morte** Platone, *Apologia di Socrate*, 40c-e; Cicerone, *Cato Maior de senectute*, 84-85
10.	Gaggini Elena	**Elena, simbolo di bellezza e di rovina** Isocrate, *Encomio di Elena*, 54-57; Seneca, *Troiane*, 888-902
11.	Genga Mattia Riccardo	**Il campo di Teutoburgo** Cassio Dione, *Storia Romana*, 56.20; Tacito, *Annali*, 1.61

12.	Lanza Beatrice	**Intellettuali a processo** Platone, *Apologia di Socrate*, 19b-d; Tacito, *Annali*, 16.24, 33-34
13.	Locatelli Laura Micaela Mariangea	**"Mi si accusa di essere un filosofo". I processi a carico di Socrate ed Apuleio** Platone, *Apologia di Socrate*, 18b-e; Apuleio, *Apologia*, 27
14.	Lo Presti Alice	**Democrazia e tirannide** Euripide, *Supplici*, 429-441; Tacito, *Historiae* 1.16
15.	Milani Margherita Francesca	**La costituzione romana** Polibio, *Storie*, 6.11.11-12.3; Cicerone, *De re publica*, 1.44
16.	Nori Ergo	**La religione da *instrumentum regni* all'interiorità** Polibio, *Storie*, 6.56.6-11; Seneca, *Epistole morali a Lucilio*, 95.47-50
17.	Privileggio Anna Sofia	**L'arte immortale** Tucidide, *La Guerra del Peloponneso*, 1.10.1-3; Cicerone, *Pro Archia*, 29-30
18.	Righi Niccolò	**Cittadini e stranieri** Aristotele, *La costituzione degli Ateniesi*, 42 Tacito, *Annali*, 11.24
19.	Rosafio Alessandro Antonio	**L'istituzione della dittatura e Roma e le sue prerogative** Polibio, *Storie*, 3.87; Livio, *Ab urbe condita*, 2.18
20.	Tomassini Lorenzo	**Il mito dell'autoctonia** Isocrate, *Panegirico*, 23-25; Tacito, *Germania*, 4-5
21.	Varenna Caterina	***Locus amoenus*** Platone, *Fedro*, 230 a-d; Plinio il Giovane, *Epistole*, 8.8.2-6
22.	Zambello Cecilia	**la fine di Romolo tra apoteosi e indagine storiografica** Plutarco, *Vita di Romolo*, 27; Ovidio, *Metamorfosi*, 14.805-828

23.	Zunino Francesco	**L'attentato a Eumene II di Pergamo** Livio, *Ab urbe condita*, 42.15-16; Polibio, *Storie*, 22.18.2-7

10. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO
(OM. 53 DEL 03/03/2021, ART. 18, COMMA 1, LETTERA B)

Sono di seguito elencati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio:

Storia della letteratura

Manzoni:

Il V Maggio.
Lettura da Adelchi, coro atto IV.
L'esperienza del dolore: *Natale 1833.*

Leopardi:

Letture dai *Canti*:
L'infinito (con lettura di passi dallo *Zibaldone* sulla poetica del vago e dell'indefinito);
Ultimo canto di Saffo;
Il passero solitario;
A Silvia;
Le ricordanze;
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
A se stesso;
La ginestra.
Lettura dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

La Scapigliatura:

A. Boito, *Dualismo.*
E. Praga, *Preludio.*

Carducci e il classicismo:

Inno a Satana;
Traversando la Maremma toscana;
Nevicata.

Verga:

Letture da *Vita dei Campi*:
Fantasticheria;
Prefazione all'Amante di Gramigna;
Rosso Malpelo;
Prefazione ai *Malavoglia*;
Lettura di *Novelle rusticane*: *Libertà*.

Pascoli:

La poetica: lettura da *Il fanciullino*;
Letture da *Myricae*: *Novembre, X Agosto, Lavandare, L'assiuolo.*
Letture da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno, L'ora di Barga.*
Lettura dai *Poemi conviviali*: *Alexandros.*

D'Annunzio:

La pioggia nel pineto.

I crepuscolari:

Lettura di Gozzano, *La signorina Felicita.*

Il Futurismo:

Lettura di Marinetti, *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

Pirandello:

La poetica: lettura antologica dal saggio *L'umorismo.*
Lettura da *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna.*

Svevo:

Lettura antologica da *La coscienza di Zeno*: "Preambolo", "La vita è una malattia".

Ungaretti:

Lettura antologica da *L'allegria.*
Liriche programmatiche: *Il porto sepolto*; *Commiato.*
Liriche sulla guerra: *Mattino, Soldati, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso.*
La memoria: *I fiumi.*

Montale:

Lettura antologica da *Ossi di seppia*:
Meriggiare pallido e assorto; *Casa sul mare*; *In limine*; *I limoni*; *Non chiederci la parola.*

Dante

Lettura antologica dal *Paradiso* di Dante Alighieri: 1, 3, 6, 11, 15, 16, 17, 21, 30, 33.

12. PCTO

Per l'attestazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolti dagli studenti si rimanda al prospetto allegato, A1. La documentazione delle attività è disponibile agli atti del Liceo, presso l'Aula PCTO.

Alcuni studenti hanno svolto attività riconosciute come PCTO durante un percorso di mobilità all'estero. Si tratta di Bracelli Costanza Clavarino Alessandra, Gaggini Elena, Locatelli Laura, Milani Margherita Francesca, Varenna Caterina. Anche queste attività sono indicate nel prospetto A1.

13. ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stata proposte le seguenti iniziative volte a presentare l'offerta formativa delle facoltà universitarie:

Iniziative	Studenti
Il Parini incontra. Giornata dell'orientamento universitario con presentazione dei	adesione facoltativa

principali atenei milanesi (11 gennaio 2020)	
Il Parini incontra. Giornata dell'orientamento universitario con presentazione dei principali atenei milanesi (2 febbraio 2021)	adesione facoltativa
Progetto Alma Diploma (La mia scelta; AlmaOrientati)	Tutti
Padlet dell'orientamento (https://padlet.com/profdellegrazie/universities)	Tutti

14. ALTRE ATTIVITÀ

Altre iniziative

Il Progetto **CAMPBUS CORRIERE DELLA SERA**, iniziativa per l'Orientamento attraverso lo sviluppo di Competenze Trasversali a cura di Corriere Tecnologia, si è svolto presso il Liceo Parini tra lunedì 28/09 e sabato 3/10, principalmente in orario curricolare, con estensione alla fascia pomeridiana per alcuni laboratori e con prosecuzione da remoto per alcune attività. Il progetto ha previsto un ventaglio articolato di iniziative, per ciascuna delle quali si precisano le attività, le competenze sviluppate attraverso le attività laboratoriali, le classi o gli studenti coinvolti e il monte ore che li ha visti impegnati:

ATTIVITÀ	COMPETENZE SVILUPPATE	PARTECIPANTI	MONTE ORE
Lezione sulle tecnologie emergenti Intelligenza artificiale Realtà aumentata Connettività 5G Realtà virtuale	Conoscere le nuove tecnologie e il loro linguaggio	Classe 5H	2 ore

Progetto *Faber quisque*

Nell'ultimo anno alcuni studenti hanno frequentato su base volontaria i seguenti corsi nell'ambito del progetto *Faber Quisque*:

Titolo del corso	
Corso di preparazione ai test d'ingresso delle facoltà di medicina, chimica, biotecnologia, biologia	Prof. A. Di Grazia

15. ELENCO DEGLI ALLEGATI

A1 — Prospetto PCTO degli studenti

A2-13: Documenti delle singole discipline

- A2 — Lingua e letteratura italiana
- A3 — Documento di Lingua e cultura latina
- A4 — Documento di Lingua e cultura greca
- A5 — Documento di Filosofia
- A6 — Documento di Storia
- A7 — Documento di Matematica
- A8 — Documento di Fisica
- A9 — Documento di Lingua e cultura inglese
- A10 — Documento di Scienze naturali
- A11 — Documento di Storia dell'arte
- A12 — Documento di Scienze motorie e sportive
- A13 — Documento di I.R.C.

A14 — Tracce degli elaborati

16. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Firma del docente
Lingua e letteratura italiana	Roberto Capel Badino	
Lingua e cultura latina	Matteo Pirri	
Lingua e cultura greca	Roberto Capel Badino	
Storia	Eros A. Cuglietta	
Filosofia	Eros A. Cuglietta	
Matematica	Matteo Giuffrida	
Fisica	Matteo Giuffrida	
Lingua e cultura inglese	Marco Francioni	
Scienze naturali	Alfio Di Grazia	
Storia dell'arte	Laura Zaninelli	
Scienze motorie e sportive	Fabrizio Fiore	

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

I.R.C.	Fabio Marco Landi	

Milano, 14 maggio 2021

Il Coordinatore di classe

Allegato n. 1
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

PROSPETTO PCTO DEGLI STUDENTI

1	ARRIGONI	PROGETTO 1	PROGETTO 2			
		Corso di sicurezza	CWMUN20			
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20			
		convalidato			tot. ore PCTO	
		12	50			62
2	BILLI	PROGETTO 1	PROGETTO 2			
		Corso di sicurezza	Sport atleta			
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20			
		convalidato	convalidato		tot. ore PCTO	
		12	80			92
3	BRACELLI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Scuola della pace	Trimestre all'estero		
		a.s. 2018-19	A.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	Convalidato	Convalidato	tot. ore PCTO	
		12	40	48		100

4	BRUNAZZO	PROGETTO 1		PROGETTO 2							
		Corso di sicurezza		Sport atleta							
		a.s. 2018-19		a.s. 2019-20							
		convalidato		convalidato						tot. ore PCTO	
			12		80						92
5	CIGOLINI	PROGETTO 1		PROGETTO 2		PROGETTO 3					
		Corso di sicurezza		Raiffeisen		Myos					
		A.s. 2018-19		A.s. 2019-20		a.s. 2020-21					
		convalidato		convalidato						tot. ore PCTO	
			12		80		45				92
6	CIPRIANI	PROGETTO 1		PROGETTO 2							
		Corso di sicurezza		Sport atleta							
		a.s. 2018-19		a.s. 2019-20							
		convalidato		Convalidato						Tot. ore PCTO	
			12		80						92
7	CLAVARINO	PROGETTO 1		PROGETTO 2		PROGETTO 3		PROGETTO 5			
		Corso di sicurezza		Trimestre estero		San Pio X		Eni-Joule			
		a.s. 2018-19		a.s. 2019-20		a.s. 2019-20		a.s. 2020-21			
		convalidato		convalidato		convalidato				tot. ore PCTO	
			12		22		12		25		99
8	FORLANI	PROGETTO 1		PROGETTO 2		PROGETTO 3		PROGETTO 5			
		Corso di sicurezza		Sarajevo		San Pio X		Job-Lab Bocconi			
		a.s. 2018-19		a.s. 2019-20		a.s. 2018-20		a.s. 2016-20			
		convalidato		convalidato		convalidato		convalidato		tot. ore PCTO	
			12		20		12		28		81
9	FRIGERIO	PROGETTO 1		PROGETTO 2		PROGETTO 3					
		Corso di sicurezza		Raiffeisen		Eni-Joule					
		a.s. 2018-19		a.s. 2019-20		a.s. 2020-21					
		convalidato		convalidato		convalidato				tot. ore PCTO	
			12		80		25				162
10	GAGGINI	PROGETTO 1		PROGETTO 2		PROGETTO 3					

		Corso di sicurezza	Scuola della pace	Trimestre all'estero		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato	convalidato		tot. ore PCTO
		12	40	22		94
11	GENGA	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Raiffeisen	MYOS: Una storia		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2020-21		
		convalidato	convalidato			tot. ore PCTO
		12	80	45		137
12	LANZA	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 5	
		Corso di sicurezza	Acobazie critiche	Negoziazione	It's not greektome	
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2018-20	a.s. 2020-21	
		convalidato	convalidato	convalidato	convalidato	tot. ore PCTO
		12	10	26	13	89
13	LOCATELLI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Scuola della pace	Trimestre all'estero		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2018-20		
		convalidato	convalidato	convalidato		tot. ore PCTO
		12	40	40		92
14	LO PRESTI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Sarajevo	Job-Lab Bocconi		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato	convalidato		tot. ore PCTO
		12	20	28		80
15	MILANI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Orientamento sanità	Anno all'estero		
		a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato	convalidato		tot. ore PCTO
		12	70	86		168
16	NORI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Job-Lab Bocconi	Negoziazione		

		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2018-20		
		convalidato	convalidato			tot. ore PCTO
		12	28	26		76
17	PRIVILEGGIO	PROGETTO 1	PROGETTO 2			
		Corso di sicurezza	SOCIAL JOURNAL			
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20			
		convalidato				tot. ore PCTO
		12	50			72
18	RIGHI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	CWMUN19	CWEmirates19		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato	convalidato		tot. ore PCTO
		12	80	80		220
19	ROSAFIO	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	CWMUN19			
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20			
		Convalidato	convalidato			tot. ore PCTO
		12	50			62
20	TOMASSINI	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Banca d'Italia	ENI-Joule		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato			tot. ore PCTO
		12	40	25		52
21	VARENNA	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	Trimestre estero	Excellency Course		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato			tot. ore PCTO
		12	16	10		63
22	ZAMBELLO	PROGETTO 1	PROGETTO 2			
		Corso di sicurezza	Scuola della pace			
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20			

		convalidato	convalidato		tot. ore PCTO	
		12	40			52
23	ZUNINO	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3		
		Corso di sicurezza	CWMUN20	ENI-Joule		
		a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2019-20		
		convalidato	convalidato		tot. ore PCTO	
		12	50	25		62

Allegato n. A2
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Prof. Roberto Capel Badino

CONTENUTI[1]

Sezione A: Storia della letteratura

Manzoni:

Alessandro Manzoni e il Romanticismo in Italia;
Letture da *Odi civili*:
Il V Maggio.
Il romanzo storico.
Le tragedie.
Letture da *Adelchi*: coro atto IV; scena finale.
L'esperienza del dolore: *Natale 1833*.

Leopardi:

La vita.
Letture dai *Canti*:
Ultimo canto di Saffo;
L'infinito (con lettura di passi dallo *Zibaldone* sulla poetica del vago e dell'indefinito);

[1] *In carattere minore i contenuti che saranno trattati dopo il 15 Maggio 2020.*

A Silvia;
Le ricordanze;
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
La quiete dopo la tempesta;
Il sabato del villaggio;
Il passero solitario;
A se stesso;
La ginestra.
Lettura dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*; *Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie* (coro dei morti).

La Scapigliatura:

Lettura da Cletto Arrighi, *La scapigliatura o il 6 febbraio* (introduzione).
Lettura di C. Boito, *Senso.*
A. Boito, *Dualismo.*
E. Praga, *Preludio.*

Naturalismo e Verismo:

Lettura di testi teorici sulla letteratura naturalistica e verista:
Zola, *Il romanzo sperimentale.*

Verga:

La vita dell'autore e la sua produzione.
Letture dei testi programmatici:
Lettera a Salvatore Farina; *Fantasticheria*; Prefazione a *I Malavoglia.*
Letture da *Vita dei Campi*: *Rosso Malpelo*;
Lettura di *Novelle rusticane*: *Libertà.*

Carducci e il classicismo:

Inno a Satana
Funere mersit acerbo;
Pianto antico;
Traversando la Maremma toscana;
Nevicata;
Alla stazione una mattina d'autunno.

Il Decadentismo e il Simbolismo

Baudelaire, simbolismo e maledettismo: *Corrispondenze.*
Letture antologiche di testi della letteratura francese in traduzione:
Verlaine, *Musica*;
Rimbaud, *Vocali.*
Rimbaud: *La lettera del veggente.*

Pascoli:

La vita dell'autore, il trauma infantile, l'insegnamento, l'opera poetica.
La poetica: lettura da *Il fanciullino*;
Letture da *Myricae*: *Il nido, Novembre, Romagna, X Agosto, Lavandare, L'assiuolo, Lampo, Tuono.*
Letture da *Primi poemetti*: *Digitale purpurea.*
Letture da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno; L'ora di Barga.*
Lettura dai *Poemi conviviali*: *Alexandros.*
Pascoli e la politica: *La grande proletaria s'è mossa.*

D'Annunzio:

D'Annunzio e l'estetismo: lettura integrale del romanzo *Il piacere.*
Confronto, attraverso materiale critico, fra il romanzo di d'Annunzio e il film di Sorrentino, *La grande bellezza.*
L'estetismo: Huysmans, lettura da *A ritroso* (Des Esseintes e la letteratura latina).
D'Annunzio lirico: lettura di *Consolazione*, *I pastori*, *La pioggia nel pineto.*
EDUCAZIONE CIVICA: D'Annunzio e il discorso pubblico: l'interventismo e l'impresa fiumana. Lettura di parti della Carta del Carnaro, letture critiche e materiali audiovisivi tratti da *Passato e presente.*

I crepuscolari:

Il Crepuscolarismo, secondo la definizione di A. Borgese.
Lettura di Gozzano, *La signorina Felicita.*

Il Futurismo:

Le avanguardie.
Lettura di Marinetti, *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista.*
Il futurismo e la guerra: letture di documenti di Marinetti e Papini a sostegno dell'intervento militare dell'Italia e consultazione di materiale audiovisivo (*Passato e presente*).

Pirandello:

Vita dell'autore e produzione fra narrativa e teatro.
La poetica: lettura antologica dal saggio *L'umorismo.*
Lettura da *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna* (a confronto con *Rosso Malpelo*); *Il treno ha fischiato.*
Visione del dramma *Enrico IV.*
Camilleri: intervista sul rapporto di Pirandello col regime fascista.

Svevo:

La vita dell'autore e il suo rapporto con la città di Trieste, J. Joyce e S. Freud, attraverso la lettura integrale del *Profilo autobiografico.*
La figura dell'inetto: *Una vita* e *Senilità.*
Lettura integrale de *La coscienza di Zeno.*
Discussione in didattica a distanza di alcuni passi: "Preambolo", "La morte del padre", "Il funerale sbagliato", "La vita è una malattia".

Ungaretti:

Lettura antologica da *L'allegria.*
Liriche programmatiche: *Il porto sepolto*; *Commiato*; *Allegria di naufragi.*
Liriche sulla guerra: *Mattino*, *Soldati*, *Fratelli*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso.*
La memoria: *I fiumi.*

Montale:

Lettura antologica da *Ossi di seppia*:
Meriggiare pallido e assorto; *Cigola la carrucola del pozzo*; *Casa sul mare*; *In limine*; *I limoni*; *Non chiederci la parola.*

EDUCAZIONE CIVICA: Letteratura e Resistenza

Relazione a classe rovesciata dei diversi romanzi assegnati come lettura autonoma a gruppi di studenti:

C. Pavese, *La casa in collina*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

E. Vittorini, *Uomini e no*

G. Fenoglio, *Una questione privata*

P. Levi, *Se questo è un uomo.*

Sezione B: percorsi di narrativa

Opere in prosa lette in versione integrale:

L. Sciascia, *La strega e il capitano* o *Morte dell'inquisitore.*

A. Fogazzaro, *Piccolo mondo antico* oopure G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*

G. Verga, *I Malavoglia* oppure G. de Maupassant, *Pierre e Jean*

G. d'Annunzio, *Il piacere.*

I. Svevo, *La coscienza di Zeno.*

G. Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini* oppure G. Debenedetti, *16 ottobre 1943.*

Sezione C: Dante

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Lettura antologica dal *Paradiso* di Dante Alighieri.

La scelta antologica ha focalizzato l'attenzione sui canti: 1, 3, 6, 11, 15, 16, 17, 21, 30, 33.

TESTI E RISORSE

Libro di testo: R. Luperini et al., *Liberi di interpretare*, voll. 2B, 3A-B.

Risore digitali: documenti, audiovisivi, piattaforme interattive, condivise su Classroom e/o su registro elettronico.

Milano, 15/05/2021

Allegato n. 3
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Matteo Pirri

CONTENUTI

Grammatica:

- Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali e potenziamento delle competenze di traduzione a partire da esercitazioni mirate attraverso brani di versione dagli autori del quinto anno (Seneca, Tacito, Quintiliano, Velleio Patercolo, Plinio il Giovane, Apuleio, Macrobio).

Storia della Letteratura:

- Seneca: vita, opere, pensiero filosofico, stile, fortuna. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Consolatio ad Marciam* 19, 3-20, 3; *De ira* 3, 17-19; 3, 36; *De brevitate vitae* 14; *De clementia* 1,1; *Epistulae ad Lucilium* 7, 1-5; 8, 1-7; 24, 17-21; 41, 1-5; 95, 51-53; 108, 1-7; 13-29; *Apokolokyntosis* 5-7, 1; *Medea* 116-178).
- Lucano: vita e opere. Il *Bellum civile* come epica storica e anti-virgiliana. Lo stoicismo come opposizione alla tirannide del principato. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Pharsalia* proemio, 1, 129-147; 6, 719-830; 7, 786-846; 8, 663-711; 9, 544-586).
- Petronio: la questione petroniana, il *Petronius Arbiter* di Tacito, il *Satyricon*. Il problema del genere letterario, i modelli, il concetto di parodia e il realismo petroniano (realismo mimetico ed effetti di plurilinguismo). Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Satyricon* 1-4; 32-34; 61-64; 75-78; 110, 6-113, 2; 116; 118; 132, 15; 141).
- Le *Satire* di Persio. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Choliambi*; *Saturae* 3, 60-118; 5, 1-51).
- L'epica di età flavia e Stazio: *Tebaide*, *Achilleide*, *Silvae*.
- La *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Naturalis historia* 7, 21-32 *passim*; 7, 188-190; 8, 80-84).
- Quintiliano: vita e opere. La pedagogia quintilianea e il modello ciceroniano dell'*optimus orator*. I rapporti con il principato domizianeo. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Institutio oratoria* 1, 2, 17-29; 1, 8, 1-5; 10, 1, 125-131).
- Breve storia dell'epigramma greco.
- Marziale: vita e opere, poetica, l'epigramma comico-satirico. Lettura in traduzione di una serie di epigrammi proposti nell'antologia del manuale (*Epigrammata* 1, 4; 1, 10; 1, 47; 2, 38; 4, 18; 4, 49; 5, 34; 5, 37; 8, 3; 8, 10; 10, 4; 10, 8; 10, 47; 10, 91; 12, 18; 12, 32; *Liber de spectaculis* 4, 7, 31).
- Giovenale: vita e opere, poetica dell'*indignatio*. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Saturae* 1, 1-87; 1, 147-171; 3, 232-267; 6, 434-473; 10, 56-107).
- Tacito: vita, opere, pensiero politico, metodo storiografico e stile. Le monografie e le opere storiche. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Dialogus de oratoribus* 36; *Agricola* 42; *Germania* 1, 2, 4, 5, 13, 14, 18, 19, 46; *Historiae* 1, 16; 3, 84, 4-85; *Annales* 1, 7-12; 4, 32-33; 14, 3-10; 15, 62-64; 16, 18-19).
- Plinio il Giovane: vita e opere. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Epistulae* 8, 8; 9, 36; 10, 96-97).

- Svetonio: vita e opere. Le peculiarità della biografia svetoniana. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*De vita Caesarum* 4, 44; 4, 50; 4, 58-59).
- Apuleio, vita, opere e stile. I legami con la seconda sofistica, l'eloquenza e la filosofia, le opere "minori" e le *Metamorfosi*. Lettura in traduzione di una serie di brani proposti nell'antologia del manuale (*Apologia* 25-27; *Metamorphoseon* 2, 19-30; 3, 21-25; 9, 39-42; 11, 1-7; 11, 12-15; integralmente la favola di Amore e Psiche).
- Introduzione ai generi, alle forme e agli sviluppi della letteratura cristiana, dall'apologetica alla patristica. Gli *Acta martyrum* e le *Passiones*.

Autori letti in Latino, tradotti e commentati:

- Lucrezio, *De rerum natura*: I, 1-43 (*Inno a Venere*); I, 62-79 (*Elogio di Epicuro*); I, 80-101 (*Il sacrifico di Ifigenia*); I, 922-950 (*Il dolce miele delle Muse*); II, 1-61 (*La saggezza epicurea*); V, 195-234 (*Il mondo non è stato fatto per l'uomo*); 5, 925-1010 (*L'umanità primitiva*); VI, 1163-1214 (*La peste di Atene*).
- Seneca: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5 (*Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi*); 41, 1-4 (*Dio è in noi*); 47, 1-6 (*Anche gli schiavi sono uomini*); *De brevitate vitae* 8 (*L'uso del tempo*); *De tranquillitate animi* 2, 13-15 (*Taedium vitae* e *commutatio loci*).
- Tacito: *Agricola* 3, 1-3 (*Nunc redit animus*); 30-32 (*Il discorso di Calgaco*); *Historiae* 1, 1 (*proemio*); 3, 83 (*il degrado morale del popolo romano*); 1, 40-41 (*la morte di Galba*); *Annales* 1, 1 (*proemio*); 15, 38 (*il grande incendio di Roma*); 15, 44 (*la prima persecuzione dei cristiani*).
- Apuleio: il proemio delle *Metamorfosi*.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

A causa del protrarsi della didattica a distanza e delle condizioni emergenziali in cui ci si è ritrovati a lavorare, rispetto a quanto preventivato nel piano di lavoro a inizio anno, non è stata affrontata la lettura in Latino (con relativo puntuale commento tematico e stilistico – retorico) di Petronio. Allo stesso modo, di Apuleio è stato letto in Latino soltanto il proemio delle *Metamorfosi*. Al contrario, il docente ha preferito dedicare maggior tempo alla traduzione, eseguita dai ragazzi a lezione o a casa, di brani di versione degli autori di quest'anno.

TESTI E RISORSE

- G. Pontiggia, M. Grandi, *Bibliotheca latina, Storia e testi della Letteratura latina,* vol. 3, Principato.
- G. Barbieri, *Ornatus,* Loescher.
- G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, *Greco Latino, versionario bilingue,* Zanichelli.
- Materiale fornito dal docente.
- Eventuali sussidi audio-visivi.

Milano, 14 maggio 2021

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Allegato n. 4
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI GRECO

Docente Prof. Roberto Capel Badino

CONTENUTI[2]

Sezione A: Storia della letteratura

Introduzione al corso: lettura da Imerio: ἄνθρωπος καὶ λόγος.

Il dramma attico e le origini della commedia.

Aristofane

Introduzione all'autore e alle sue commedie.

ὀνομαστὶ κωμῳδεῖν e il rapporto con il potere.

Lettura integrale di una commedia di Aristofane.

Le donne in Aristofane: lettura di passi dalla *Lisitrata.*

Menandro

Introduzione all'autore e sviluppi del genere comico dalla *archaia* alla *nea.*

Lettura antologica di passi dal *Dyskolos* e dagli *Epitrepontes.*

L'Ellenismo

Plut. *Alex.* 16 e Kavafis, *200 a.C.*

[2] *In corsivo i contenuti che saranno trattati dopo il 15 Maggio 2020.*

Callimaco

L'allessandrinismo.

I testi della nuova poetica: Inno ad Apollo; epigramma 28 ("Odio il poema ciclico").

Gli *Aitia*: il prologo contro i Telchini.

L'elegia di Acontio e Cidippe.

La *Chioma di Berenice.*

L'epillio: *Ecale.*

EDUCAZIONE CIVICA: percorso su Polibio e la costituzione romana.

Letture dalle *Storie*: la funzione della storia, indagine sulle cause, l'analisi delle costituzioni, la teoria dell'anaciclosi e la costituzione mista.

Apollonio Rodio

Introduzione all'autore e all'epica di età alessandrina.

Lettura antologica dalle *Argonautiche.*

"La morte di Ila".

Lettura integrale del l. III con approfondimento sulla figura di Medea e l'introspezione psicologica del personaggio, in confronto con Euripide.

Teocrito

Il genere bucolico.

Letture dagli *Idilli*: *Il Ciclope*, *Le Talisie, L'incantatrice.*

L'epigramma

Caratteristiche del genere e sua tradizione: dalle iscrizioni arcaiche all'*Anthologia Graeca.*

I generi dell'epigramma: anatematico, sepolcrale, erotico, pederotico.

Scelta di epigrammi (condivisi online): Simonide (50, 253), Platone (4, 5, 15), Callimaco (2, 13, 21, 23, 35, 58).

Epigramma dorico e ionico: Leonida di Taranto (*AP* VII 506); Asclepiade di Samo (*AP* XII 46 e 50).

Fortuna moderna dell'epigramma funerario: Kavafis, *Tomba di Iasìs*, *Per Ammone, morto a 29 anni, nel 610 d.C.*

L'età imperiale e la Seconda Sofistica

Il dibattito sulla retorica e l'atticismo.

Il trattato *Del sublime*: lettura antologica ("le fonti del sublime").

Plutarco

La biografia.

Lettura di passi dalle Vite parallele.

I Moralia.

Luciano

Letture dai Dialoghi.

La prosa d'invenzione: letture dalla Storia vera.

Il cristinaesimo

Il greco lingua della nuova religione.

Sezione B: percorsi di autori

Euripide, *Medea*, 1-95, 214-409, 446-575, 824-845, 1002-1080, 1125-1180, 1236-1250.

Platone, *Carmide*, 153 a-157 c, 158 b-*159 d, 164 c-165 b.*

TESTI E RISORSE

Libro di testo: M. Casertano - G. Nuzzo, *Ktesis. Letteratura e civiltà dei Greci*, vol. 3, Palumbo.

Euripide, *Medea*, a c. di L. Suardi, Principato.

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Risore digitali: documenti, audiovisivi, piattaforme interattive, condivise su Classroom e/o su registro elettronico.

Milano, 15/05/2021

Allegato n. 6

Documento del Consiglio di classe 5 *H*

Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO di *Filosofia*

Docente Prof. Eros A. Cuglietta

Contenuti

Kant

Critica della ragion pura:

-*Prefazioni*: La rivoluzione copernicana in filosofia

-*Introduzione*: giudizi analitici; giudizi sintetici a posteriori e a priori

La metafisica: scienza o disposizione naturale?

-L'*Estetica trascendentale*: le forme pure dell'intuizione sensibile: lo spazio e il tempo

-La *Logica trascendentale*; analitica: giudizi e categorie

-L'io penso e la deduzione trascendentale

Critica della ragion pratica:

-La volontà

-Massime e imperativi

-l'imperativo ipotetico

-L'imperativo categorico

-La legge

La polemica sul kantismo

- Il problema della "cosa in sé"

Fichte

-L'origine della riflessione fichtiana

-La nascita dell'idealismo e il problema dell'assoluto

-La *Dottrina della Scienza*:

.Il principio d'identità

.L'Io

.L'autocoscienza

.L'intuizione intellettuale

.La libertà

.Il non-io

.L'io finito

-La struttura dialettica dell'Io

-Idealismo e dogmatismo

-La conoscenza

-La morale

.Il primato della ragione pratica

.La missione dell'uomo e del dotto

-Il pensiero politico

-Lo Stato -nazione

Hegel

-I temi delle opere giovanili

.Rigenerazione etico-religiosa

.Rigenerazione politica

.Cristianesimo, ebraismo e mondo greco

-Le tesi di fondo del sistema

.Finito e infinito

.Ragione e realtà

.La funzione della filosofia

La ***Fenomenologia dello spirito***

-La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano

-La coscienza

-Le figure dell'autocoscienza

."Signoria e servitù"

."Stoicismo e scetticismo"

."la coscienza infelice"

-Le figure della ragione

.La ragione osservativa,

.La ragione attiva

.L'individualità in sé e per sé

La scuola hegeliana

-La destra hegeliana (cenni)

-La sinistra hegeliana e il problema della religione

Feuerbach

-Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

-La critica alla religione

-La critica a Hegel

-L'umanesimo naturalistico

Marx

-Le caratteristiche generali del marxismo

-La critica al misticismo logico di Hegel

-La critica allo Stato moderno e al liberalismo

-La critica all'economia borghese

-Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

-La critica dell'economia politica: "L'alienazione"

L'ideologia tedesca

-La concezione materialistica della storia

-Struttura e sovrastruttura

-Forze produttive e rapporti di produzione

-Il materialismo dialettico

Il Manifesto del partito comunista

-Borghesia proletariato e lotta di classe

-La critica dei falsi socialismi

Schopenhauer

-La formazione e l'opera

-Radici culturali del sistema

-Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya»

-La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

-Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

-Il pessimismo: dolore piacere e noia

-La sofferenza universale

-Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi

Kierkegaard

-Il concetto di ironia

-L'esistenza come possibilità e fede

-La critica all'hegelismo

-Gli stadi dell'esistenza

-L'angoscia

-La disperazione e la fede

-L'attimo e la storia

Nietzsche

-La formazione

La nascita della tragedia

-Il mondo greco e le origini dell'Occidente

-Lo spirito tragico dei greci

Da *La nascita della tragedia*: "Apollineo e dionisiaco"

Le *Considerazioni inattuali*

-Il senso storico

- Da Sull'utilità e il danno della storia per la vita

Il periodo "illuministico"

-Il metodo genealogico e la filosofia del mattino

-La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

-Il superuomo

Così parlò Zarathustra

-Il cammello, il leone e il fanciullo

-L'uomo come ponte

-La volontà di potenza

-Il pensiero dell'eterno ritorno

La rivalutazione del pensiero politico di Kant

-Hans Kelsen: la dottrina "pura" del diritto

I nomi dell'estetica: i tragico.

-Aristotele: il télos, i caratteri, il pensiero

-Schiller: tragico e sublime

-Hegel: la poesia tragica antica e il dramma moderno

-Schopenhauer: la liberazione della volontà

-Kierkegaard: la colpa e la disperazione

-Nietzsche: l'autonomia del tragico

-Jaspers: Il paradigma dell'esistenza tragica

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Sulla base delle indicazioni ministeriali relative didattica a distanza, nel quadro degli orientamenti emersi nel Collegio dei Docenti e nel Gruppo di materia del Liceo Parini, è stato riconsiderato il piano di lavoro di Filosofia, sia da un punto di vista metodologico sia dal punto di vista dei contenuti.

Sono stati svolti i nuclei essenziali del piano di lavoro originario. Tuttavia è stato necessario operare delle scelte che hanno sacrificato di una serie di temi nei quali si coglie la specificità del pensiero filosofico attraverso il confronto con altre forme di sapere. Da questo punto di vista il rammarico maggiore riguarda il pensiero sociologico, l'economia politica, il diritto.

Nel programma sono stati inseriti due percorsi, due tematiche che hanno consentito delle incursioni nel complesso panorama del pensiero del Novecento.

Testi e risorse

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia 2019, voll. 2b, 3a

Milano, 15/05/2021

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Allegato n. 5

Documento del Consiglio di classe 5 H

Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO di *Storia*

Docente Prof. Eros A. Cuglietta

Contenuti

I sistemi politici nel moderno Stato democratico: democrazie governate e governanti

-La Francia della Terza Repubblica

-Il Regno Unito

-L'Impero tedesco

Il Mondo all'inizio del Novecento

-Gli Stati Uniti: l'età del progressismo

-L'Europa delle democrazie: Gran Bretagna e Francia

-L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria e Russia

-L'Asia: la crisi della Cina e l'ascesa del Giappone

-L'Africa: le amministrazioni coloniali e la guerra anglo-boera

Europa e mondo nella Prima guerra mondiale

-Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914.

-La fase iniziale della Grande guerra

-1914: fronte occidentale e fronte orientale

-L'intervento italiano

-La guerra totale

-1917: l'anno della svolta

-La fine del conflitto e i problemi della pace

La rivoluzione russa

-La Rivoluzione di febbraio e "Tesi di Aprile"

-La Rivoluzione d'ottobre

-La guerra civile e il consolidamento del bolscevismo

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

-La crisi del dopoguerra in Italia

-La fine dell'Italia liberale

-La nascita della dittatura fascista

Il regime fascista in Italia

-La costruzione del regime fascista

-L'organizzazione del consenso

-Il fascismo, l'economia e la società

-La politica estera e le leggi razziali

-L'antifascismo

La crisi del ventinove e il New Deal

-La Grande crisi

-Il New Deal di Roosevelt

La Germania nazista

-il collasso della Repubblica di Weimar

-La nascita del Terzo Reich

-L'ideologia nazista: il *Mein Kampf*

-La politica estera dello spazio vitale

-La realizzazione del totalitarismo

Le premesse della Seconda guerra mondiale

-L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali

-Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al fronte di Stresa

-La guerra civile spagnola

-L'aggressività nazista e *l'appeasement* europeo

La Seconda guerra mondiale

-La guerra lampo (1939-1941)

-L'operazione Barbarossa

-La Shoah

-L'attacco giapponese a Pearl Harbor

-La svolta del conflitto (1942-1943)

-La resistenza nell'Europa occupata

-L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione

-La vittoria alleata

Un nuovo ordine mondiale

-Il processo di pace

-Gli inizi della guerra fredda

L'Italia repubblicana

-Il dopoguerra e la nascita della Repubblica

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Sulla base delle indicazioni ministeriali relative didattica a distanza, nel quadro degli orientamenti emersi nel Collegio dei Docenti e nel Gruppo di materia del Liceo Parini, è stato riconsiderato il piano di lavoro di Storia, sia da un punto di vista metodologico sia dal punto di vista dei contenuti.

I limiti di tempo non hanno consentito lo svolgimento dei temi, connessi con le vicende del secondo Novecento, in cui si coglie la complessità del mondo attuale. In ogni modo attraverso il racconto delle vicende che hanno segnato la prima metà del secolo, tale complessità è stata prefigurata, ricostruendo da un punto di vista geo-politico una serie di scenari in cui si colgono le radici di questioni che assillano il mondo attuale.

In varie circostanze, considerando le vicende della prima metà del Novecento, abbiamo avuto modo di analizzare la struttura economico-finanziaria dei fenomeni storici. L'approccio critico è stato stimolato attraverso l'osservazione dei fenomeni legati alla cultura di massa e in modo particolare all'ideologia e alla propaganda.

Dal punto di vista dei contenuti, i soli argomenti del secondo Novecento, previsti dall'originario piano di lavoro, che siamo riusciti a trattare sono: il quadro dell'Italia dopo la fine della Seconda guerra mondiale e le primissime fasi della Guerra fredda.

Testi e risorse

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2018.

Milano, 15/05/2021

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Allegato n. 7
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI MATEMATICA

Prof. Matteo Giuffrida

CONTENUTI

Limiti di funzioni di variabile reale, finiti e infiniti. Continuità di una funzione, teorema di unicità e di confronto. Operazioni sui limiti, forme indeterminate, confronto di infinitesimi e infiniti. Asintoti.

Deriviata di una funzione, continuità e derivabilità. Operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta e inversa. Significato geometrico. Derivate di ordine superirore al primo, punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale (Lagrange e De L'Hospital). Massimi, minimi e flessi.

Studi di funzione (polinomiali, razionali fratte, esponenziali e logaritmiche, goniometriche), risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione.

Integrali indefiniti, concetti di base e proprietà di linearità. Integrali definiti: interpretazione geometrica e connessione con la funzione Primitiva. Teorema di Torricelli-Barrow.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Nessuna

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

TESTI E RISORSE

Libro di Testo (Bergamini et al-Matematica azzurro-Zanichelli)

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 8
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI FISICA

Prof. Matteo Giuffrida

CONTENUTI

Carica elettrica e legge di Coulomb. Campo Elettrico e il Potenziale. Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss.

La corrente elettrica continua, Prima legge di Ohm. Resistori ed effetto Joule.

Fenomeni magnetici fondamentali, campo e forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz. Cenni su induzione elettromagnetica e unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. Le onde elettromagnetiche e il loro spettro.

La relatività speciale: assiomi e conseguenze. Trasformazioni di Lorentz e conseguenze sull'interpretazione dello spazio e del tempo. Dalla relatività speciale a quella generale, una nuova interpretazione della gravità.

La crisi della fisica classica, effetto fotoelettrico e quantizzazione della luce secondo Einstein.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Nessuno

TESTI E RISORSE

Amaldi, Le traiettorie della Fisica vol 3- Zanichelli

Milano, 14 maggio 2021

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Allegato n. 9
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Marco Francioni

CONTENUTI

THE ROMANTIC AGE

Main Ideas in Romanticism; Pre-Romanticism and Romanticism.

Cenni sull'opera pittorica di John Constable e William Turner

La prima generazione romantica Inglese

La seconda generazione romantica Inglese

Cenni di Metrica Inglese

Autori e testi:

- **WILLIAM BLAKE:** pp. 266-267: cenni sull'opera pittorica, visione di video; da ***SONGS OF INNOCENCE AND SONGS OF EXPERIENCE***: "London" (*),"The Lamb" (*), The Tyger" (*);
- **WILLIAM WORDSWORTH:** pp. 280-281; da ***LYRICAL BALLADS:*** "Preface" pp 38-39", "I wondered lonely as a cloud (Daffodils)" p. 36, "Dorothy and William Wordsworth" (*) , "The solitary reaper" (*).
- **SAMUEL TAYLOR COLERIDGE.** "Biographia Literaria" (p. 49); da "The Rime of the Ancient Mariner , part I (pp. 46-48).
- **MARY SHELLEY:** The birth of Frankenstein (p. 76); Sources of Frankenstein (p. 81) da ***FRANKENSTEIN, OR THE MODERN PROMETHEUS***: pp. 77-78.
- **JOHN KEATS:** sonetti "When I have fears that I may cease to be" (*) e "On seeing the Elgin Marbles" (*).
  Approfondimenti: "Classicism in the Romantic Age" p. 98; The Elgin Marbles (*)

THE VICTORIAN AGE

Cenni sull'architettura Vittoriana.

La *Workhouse* (pp. 178-179): visione video

Cenni di analisi del testo filmico: soggettiva visiva e soggettiva cognitiva

Autori e testi:

- **CHARLES DICKENS:** pp. 37-39; da ***OLIVER TWIST:*** pp. 174-175. da ***GREAT EXPECTATIONS:*** (*), "A Broken Heart". Visione di spezzoni tratti da versioni cinematografiche di *Oliver Twist* e *Great Expectations.*
- **ROBERT LOUIS STEVENSON:** da ***THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE*** pp. 185-186. Visione di spezzoni tratti da versioni cinematografiche di *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.*

THE AGE OF TRANSITION

Autori e testi:

- **EDWARD MORGAN FORSTER**: Da ***A ROOM WITH A VIEW*** : "Things unladylike" (*)

Approfondimento: elementi di narratologia. il *"Free indirect speech"*

THE MODERN AGE

Cenni sull'arte moderna.

Caratteristiche principali della narrativa moderna

Caratteristiche principali della poesia moderna

Autori e testi:

- **JAMES JOYCE:** *da:* ***PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN:*** "Blinded by his tears ..." (*); da ***ULYSSES:*** "The funeral" (*); pp. 310-311. Visione di video su James Joyce e *Ulysses.* approfondimenti: the "Mythical Method" (p. 314); James Frazer p. 363-364. "Stream of Consciousness" (*)
- **THOMAS STEARNS ELIOT:** da ***THE WASTE LAND****: p. 316;* "The fire sermon". (*)

NB: I testi contrassegnati con (*) non sono presenti nei libri di testo adottati ma sono stati distribuiti in fotocopia o condivisi tramite Google Classroom.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Per mancanza di tempo e per le difficoltà legate all'emergenza sanitaria, non sono stati affrontati alcuni autori ed è stato effettuato un numero inferiore al previsto di verifiche scritte e orali.

TESTI E RISORSE

Deborah J. Ellis, *White Spaces vol 2*, Loescher
Pagine da altri testi distribuite in fotocopia o condivise tramite Google Classroom.
Presentazioni PowerPoint condivise tramite Google Classroom.
Video da YouTube.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n.10
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI SCIENZE NATURALI

Docente Prof. Alfio Di Grazia

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

1. **Il Carbonio e l'isomeria di struttura**
   Il carbonio e il legame covalente

   L'isomeria di struttura

   Le formule di struttura

   La configurazione elettronica e gli orbitali dell'atomo di carbonio

   Le ibridazioni dell'atomo di carbonio:

   - ibridazione tetragonale sp^3
   - ibridazione trigonale sp^2
   - ibridazione diagonale sp

   La classificazione delle sostanze organiche in base ai gruppi funzionali

2. **Alcani**
   La formula generale e la nomenclatura

   Le proprietà fisiche e i legami intermolecolari

   Le conformazioni eclissate e sfalsate degli alcani

   La nomenclatura e le conformazioni dei cicloalcani

   L'isomeria cis-trans dei cicloalcani

   Le reazioni degli alcani:

- l'alogenazione e la sostituzione radicalica

3. **Gli alcheni**
   La formula generale e la nomenclatura

   L'isomeria cis-trans degli alcheni

   Le reazioni degli alcheni:

   - l'addizione elettrofila:
     - addizione di alogeni, acqua, acidi e idrogeno

4. **I composti aromatici**
   Il benzene: struttura, risonanza e modello molecolare

   La nomenclatura dei composti aromatici

5. **Alcoli**
   La nomenclatura e la classificazione degli alcoli

   Le reazioni chimiche:

   - disidratazione degli alcoli ad alcheni
   - reazione con acidi alogenidrici per formare un alogenuro alchilico
   - ossidazione ad aldeidi, chetoni e acidi carbossilici

6. **La steroisomeria**
   La chiralità e gli enantiomeri

   I centri stereogeni e l'atomo di carbonio stereogeno

7. **Aldeidi e chetoni**
   La nomenclatura

   Il gruppo carbonilico

   La riduzione e l'ossidazione di aldeidi e chetoni

   L'addizione nucleofila

   - addizione di alcoli: formazione di semiacetali e acetali

8. Acidi carbossilici e loro derivati

La nomenclatura

Le proprietà fisiche

Gli acidi grassi e gli esteri

- nomenclatura
- l'esterificazione (condensazione di un alcol con un acido carbossilico)
- i saponi

BIOCHIMICA

9. I carboidraiti

La classificazione

I monosaccaridi: fruttosio, glucosio,

La chiralità nei monosaccaridi.

Le strutture semiacetaliche cicliche dei monosaccaridi. Il carbonio anomerico.

I disaccaridi: maltosio, lattosio e saccarosio

I polisaccaridi: amido, glicogeno

10. I lipidi

I grassi e gli oli: i triesteri del glicerolo

I fosfolipidi

Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei

Le vitamine liposolubili

11. Amminoacidi e peptidi

Gli amminoacidi: chiralità, struttura dipolare, proprietà fisiche e chimiche (reazione intramolecolare acido-base, comportamento anfotero, punto isoelettrico e l'elettroforesi)

Il legame peptidico

Le proteine e le loro strutture: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

12. Nucleotidi e acidi nucleici

I nucleotidi

Il DNA e l'RNA

13. Il metabolismo

Il ruolo dell'ATP

Gli enzimi e la loro azione nelle reazioni metaboliche

La regolazione dell'attività enzimatica

Le vie metaboliche: anabolismo e catabolismo

Le reazioni redox

Il NAD+ e il NADPH

Il metabolismo dei carboidrati

- la glicolisi e la gluconeogenesi
- le tappe e gli enzimi coinvolti
- la regolazione della glicolisi e della gluconeogenesi
- la regolazione della glicemia e il fruttosio 2,6-bisfosfato
- gli effetti dell'insulina e del glucagone

Il metabolismo terminale

- il piruvato e le reazioni del piruvato
- il ciclo dell'acido citrico
- la catena respiratoria
- la fosforilazione ossidativa e la sintesi di ATP

BIOTECNOLOGIA/ED. CIVICA

14. Le biotecnologie

La tecnologia del DNA ricombinante

- Gli enzimi di restrizione
- La DNA ligasi
- La clonazione del cDNA e le librerie genomiche
- La reazione a catena della polimerasi (PCR)
- L'elettroforesi su gel
- L'analisi dei frammenti di restrizione e le impronte genetiche

Le applicazioni

- Gli OGM e le biotecnologie agrarie
- Il bio-risanamento e le biotecnologie ambientali
- L'ingegneria genetica in medicina e la diagnosi delle malattie genetiche
- Le terapie geniche
- Gli animali transgenici

TESTI E RISORSE

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Bosellini- Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra. Zanichelli

Risorse:

Presentazioni multimediali delle lezioni

Video integrati nel libro di testo

Milano, 15/05/2021

ALFIO DI GRAZIA

Allegato n. 11
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Prof. Laura Zaninelli

CONTENUTI

Ogni periodo è stato introdotto dall'analisi approfondita del contesto storico, culturale e dai caratteri generali della corrente artistica.
Neoclassicismo in pittura e scultura: J.L. David; A. Canova
Romanticismo in Europa: Goya; Turner, Constable, Friedrich, Gericault, Delacriox, Hayez
Realismo: Courbet, Millet, Daumier; i Macchiaioli (Fattori, Lega)
Impressionismo: Manet; Monet, Renoir, Degas
Post-impressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin, Van Gogh; M. Rosso, Rodin, Divisionismo (Previati, Segantini, Pellizza); E. Munch
L'arte modernista tra fine '800 e primo '900: art nouveau in Europa; secessione viennese e Klimt; Gaudì.
Espressionismo: Fauves (Matisse); Die Brüke (Kirchner); Schiele e Kokoschka.
Le avanguardie storiche: Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni, Balla, Severini), Astrattismo (Kandinskji e il Bauhaus), Surrealismo (Dalì, Magritte).

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non si segnalano variazioni rispetto al piano di lavoro; sono stati eseguiti anche i moduli sull'arte del Novecento in modalità laboratoriale che non saranno oggetto di verifica finale.

TESTI E RISORSE

Libro di testo: G. Dorfles – G. Pieranti "Capire l'arte" vol. 3 oro, ed. Atlas.
Tutte le altre risorse, gli approfondimenti audio-visivi e i testi di settore consigliati sono reperibili e fruibili nella google classroom di storia dell'arte.

Milano, 14 maggio 2021

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Allegato n. 12

Documento del Consiglio di classe 5 H

Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Fabrizio Fiore

CONTENUTI

In ottemperanza ai DPCM che hanno vietato di poter svolgere attività pratiche per diversi mesi per tutelare la salute di tutti, sono stati proposti argomenti teorici inerenti Scienze Motorie e Sportive e si sono svolti in classe o in DAD con l'ausilio del libro di testo o di materiali condivisi dal docente sulla bacheca di Classroom, mentre per quanto riguarda l'attività pratica essa è stata proposta con un circuito individuale attraverso una routine di esercizi di fitness inerenti la coordinazione motoria, il potenziamento fisiologico, lo stretching.

Il corpo e la mente

La disponibilità corporea nelle nostre risposte

Lo stress come fattore di risposta corporea

L'aggressività come fattore di risposta corporea

La concentrazione come fattore di risposta corporea

La memorizzazione come fattore di risposta corporea

Le dipendenze: l'alcol

La corretta alimentazione

La dieta bilanciata

Visione di film legati ad argomenti trattati durante le lezioni di Ed. Civica:

Lezioni di Sogni

Una Giusta Causa

ED. CIVICA:

Salute e benessere;

Consumo e produzioni responsabili,

Città e comunità sostenibili;

Una differenziata al Top;

Agire per il clima;

La parità di genere;

La vita sulla Terra;

Solidarietà e Sostenibilità;

REPOWER: audio podcast sui protagonisti che hanno influenzato la vita sulla terra;

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

TESTI E RISORSE

Milano, 14 maggio 2021

Fabrizio Fiore

Allegato n. 13
Documento del Consiglio di classe 5H
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI I.R.C.

Prof. Fabio Landi

CONTENUTI

- La religione e il problema del male: svolgimento del tema nella modernità
- Le figure più rilevanti della teologia del secolo XX

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non sono state apportate modificazioni rispetto al piano di lavoro.

TESTI E RISORSE

Letture tratte da:

- I. Kant, La religione entro i limiti della sola ragione
- Genesi 3
- Giobbe
- C. Lavant, Poesie
- S. Wiesenthal, Il girasole
- F. Torberg, Mia è la vendetta
- H. Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz
- F. Dostoevskij, I fratelli Karamazov
- H. Melville, Moby Dick
- E. Hillesum, Diario
- V. Grossman, Tutto scorre...

- A. von Harnack, L'essenza del cristianesimo
- F. Gogarten, Tra i tempi
- K. Barth, L'epistola ai Romani
- A. Loisy, Il vangelo e la Chiesa
- Pio X, Pascendi Dominici Gregis
- D. Bonhoeffer, Resistenza e Resa
- R. Bultmann, Il manifesto della demitizzazione
- J. Moltmann, Teologia della speranza

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001906 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

- K. Rahner, Uditori della parola
- H.U. von Balthasar, Solo l'amore è credibile
- Costituzione dogmatica conciliare Dei Verbum

Milano, 14 maggio 2021.