MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001907 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

LICEO
PARINI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 comma 1 del Decreto legislativo 62/2017
e dell'Ordinanza ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021)

CLASSE V

SEZIONE M

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

via Goito 4 - 20121 Milano
Tel. 02/6551278 - Fax. 02/6599598 - C.F. 80150590158 – C.M. MIPC170001
e-mail: info@liceoparini.edu.it - web: https://liceoparini.edu.it - P.E.C.: mipc170001@pec.istruzione.it

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001907 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

INDICE

1. La classe pag. 3
2. I docenti pag. 3
3. Obiettivi di apprendimento pag. 4
4. Metodi e strumenti del percorso formativo pag. 5
5. Criteri e strumenti di valutazione pag. 5
6. Educazione civica pag. 7
7. Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato pag. 9
8. Elaborato concernente le discipline caratterizzanti pag. 10
9. Testi di letteratura italiana per il colloquio pag. 12
10. Progetto CLIL (*Content Language Integrated Learning)* pag. 15
11. PCTO — Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento pag. 15
12. Orientamento in uscita pag. 15
13. Altre attività pag. 16
14. Elenco degli allegati pag. 17
15. Il Consiglio di classe pag. 18

1. LA CLASSE

La classe quinta M segue l'indirizzo di studi tradizionale del liceo classico ed è costituita da 19 studenti.
Il gruppo classe in terza liceo era costituito da 22 studenti: di questi uno non è stato ammesso alla classe successiva per aver frequentato per un numero di ore inferiore a quelle consentite per procedere alla valutazione finale in sede di scrutinio; una studentessa, ammessa alla classe successiva, ha successivamente chiesto ed ottenuto il trasferimento in un'altra classe.
Durante il quarto anno il gruppo classe era inizialmente costituito da 20 studenti: al termine del primo periodo una studentessa ha chiesto ed ottenuto il trasferimento presso un altro istituto.

2. I DOCENTI

I docenti			
Materia	**a.s. 2018-2019**	**a.s. 2019-2020**	**a.s. 2020-2021**
Lingua e letteratura italiana	SUMMA TERESA	SUMMA TERESA	SUMMA TERESA
Lingua e cultura latina	GARRIBBA IVANO	GARRIBBA IVANO	GARRIBBA IVANO
Lingua e cultura greca	GARRIBBA IVANO	GARRIBBA IVANO	GARRIBBA IVANO
Storia	PONTESILLI MASSIMO	PONTESILLI MASSIMO	PONTESILLI MASSIMO
Filosofia	DRAGO GIUSI	PONTESILLI MASSIMO	PONTESILLI MASSIMO
Matematica	MARIONI RAFFAELLA	MARIONI RAFFAELLA	MARIONI RAFFAELLA
Fisica	ZAMBONI MONICA	PORCILE STEFANO	PORCILE STEFANO
Lingua e cultura inglese	MAROCCHINO CATERINA	MAROCCHINO CATERINA	MAROCCHINO CATERINA
Scienze naturali	LAUDICINA CONCETTA	CHIFFI SONIA	CHIFFI SONIA
Storia dell'arte	BONAZZOLI EMANUELE	ZANINELLI LAURA	ZANINELLI LAURA
Scienze motorie e sportive	FIORE FABRIZIO	FIORE FABRIZIO	FIORE FABRIZIO
I.R.C.	LANDI FABIO MARCO	LANDI FABIO MARCO	LANDI FABIO MARCO

Negli ultimi due anni (quarta e quinta liceo) il corpo docente non è mutato. Nel passaggio dalla terza alla quarta liceo sono invece cambiati i docenti di filosofia, fisica, scienze naturali e storia dell'arte. Il docente di filosofia subentrato in quarta, come è evidente dal prospetto sopra riportato, era già presente nel Consiglio di Classe come docente di storia.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi generali di apprendimento definiti all'inizio del triennio, tenendo conto della situazione iniziale della classe e delle finalità della Scuola enunciate nel PTOF, sono stati rivisti nelle riunioni di inizio anno.

Obiettivi formativi trasversali

- Favorire l'apertura al dialogo e al confronto di idee
- Sollecitare la partecipazione attiva e costruttiva all'attività didattica
- Sviluppare le capacità critiche

Obiettivi didattici trasversali

- Acquisizione di un metodo di lavoro e approfondimento autonomo
- Sviluppo delle capacità di analisi e di rielaborazione personale
- Sviluppo delle capacità di argomentazione in un contesto pluridisciplinare
- Consolidamento nell'uso appropriato e corretto dei linguaggi specifici disciplinari.
- Sviluppo della capacità di comunicazione anche attraverso un utilizzo più consapevole degli strumenti digitali.

Per gli **obiettivi di apprendimento specifici delle diverse discipline** si fa riferimento ai Piani di lavoro definiti all'inizio dell'anno. Eventuali variazioni sono indicate nei Documenti per materia allegati.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi didattici e formativi trasversali possono dirsi complessivamente raggiunti da tutti gli studenti della classe, con livelli diversi che corrispondono alle caratteristiche cognitive e all'impegno dei singoli.

Permangono in alcuni fragilità nella riflessione critica, nella rielaborazione personale e nell'uso appropriato e corretto dei linguaggi specifici disciplinari.

Una parte degli studenti ha acquisito buone capacità critiche ed espositive e usa in modo appropriato i linguaggi specifici delle discipline.

Alcuni allievi hanno raggiunto gli obiettivi in modo eccellente, arricchendo le lezioni con i propri contributi personali, rielaborando i contenuti in maniera brillante, matura e originale, dimostrando ottime capacità critiche ed espositive e contribuendo a creare un clima aperto al dialogo e costruttivo.

L'atteggiamento di tutti gli studenti è apparso in ogni caso nel corso del quinquennio corretto e costruttivo.

4. METODI E STRUMENTI DEL PERCORSO FORMATIVO

La tabella riassume i principali strumenti e i metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di classe. Per informazioni più analitiche si rimanda ai Documenti delle singole discipline allegati.

Metodi e strumenti	Ita	Lat	Gre	Sto	Fil	Mat	Fis	Scie	Ingl	Arte	SMS	IRC
lezione frontale in aula o da remoto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
lezione dialogica in aula o da remoto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
didattica laboratoriale	X									X		
Dibattito	X	X	X	X	X				X		X	
approfondimento di gruppo anche con sussidi digitali	X			X	X					X	X	
lezione pratica											X	
condivisione di audio, video	X			X	X	X		X	X	X	X	
lezione con esperti	X					X				X		X
attività in laboratorio												
recupero *in itinere*	X	X	X	X	X	X	X		X		X	
attività di consolidamento (Pai, *Faber quisque*)												

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue i criteri di valutazione stabiliti nel Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, approvato dal Collegio docenti in data 11 settembre 2020.

Criteri di valutazione

La valutazione, in ottica prevalentemente formativa, ha tenuto conto della continuità e dei progressi nell'apprendimento compiuti nel corso dell'intero anno scolastico ed è comprensiva di tutti gli elementi di giudizio raccolti.

Nella valutazione finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- l'andamento dell'intero anno
- il livello di partenza e i progressi evidenziati
- l'impegno e la costanza nello studio
- il livello di raggiungimento degli obiettivi trasversali
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici
- i risultati delle prove e i lavori prodotti in aula e a distanza
- la ricchezza e la pertinenza degli interventi e delle domande poste dagli studenti
- l'autonomia e le capacità organizzative anche nella fase di didattica a distanza
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza
- l'utilizzo delle opportunità offerte (corsi di consolidamento e approfondimento, incontri e conferenze)

Nelle verifiche scritte e in quelle orali sono stati privilegiati quesiti di comprensione, collegamento, riflessione e argomentazione. Per Scienze motorie e sportive gli strumenti per la verifica e la valutazione sono state prove pratiche, scritte e orali.

Tipologia delle prove: le prove per la verifica degli apprendimenti utilizzate nel corso dell'anno sono riassunte nella tabella:

	Ita	Lat	Gre	Sto	Fil	Mat	Fis	Scie	Ingl	Arte	SMS	IRC
prova orale in aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
prova orale in video collegamento	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
interrogazioni brevi con correzione esercizi						X						
interventi in aula e in video collegamento	X			X	X	X			X		X	X
prova scritta in aula	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
prove scritte a distanza con supporto digitale	X			X	X	X	X				X	
questionario scritto in aula valido per l'orale				X	X			X		X	X	
test o questionario a distanza con supporto digitale		X	X	X	X	X	X	X	X			
presentazione di un approfondimento, anche con supporto digitale	X			X	X					X	X	
realizzazione di un video												
prova pratica											X	
simulazione di prima prova												

simulazione di seconda prova												

6. EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Discipline e monte ore dedicato	Contenuti trattati
Lezioni tenute dalla prof. ssa Donatella Cinà (Diritto ed economia, 10 ore) in compresenza con i docenti del Consiglio di classe a rotazione	COSTITUZIONE: Ordinamento della Repubblica • Forma di stato repubblicana, principio democratico e limiti alla sovranità popolare • Separazione dei poteri • Centralità del Parlamento, bicameralismo perfetto e divieto di vincolo di mandato

	• Il Governo • Il Presidente della Repubblica • La Magistratura • La Corte Costituzionale EDUCAZIONE FINANZIARIA: cenni • Economia reale e finanza • I mercati • Titoli azionari e obbligazionari
Lingua e letteratura italiana: 12 ore	• Visione del documentario Netflix "XIII emendamento" e dibattito sulla questione razziale negli Usa e sui diritti umani dei detenuti nelle carceri americane, con confronto con la legislazione italiana in materia di uguaglianza e di valore della pena • Dibattito sulle manifestazioni di piazza (la "moltitudine male e ben vestita" di manzoniana memoria) previa ricerca sui limiti alla libertà di manifestazione stabiliti dalla Costituzione • Il modello di integrazione francese alla luce degli attentati degli ultimi mesi • Educazione civica e Italiano: l'ambiente, il paradosso norvegese e la proposta shock sulla limitazione del numero dei figli • Il gender gap in Italia e in Europa
Lingua e cultura latina: 7 ore	• I diritti umani nel mondo antico (lo *ius humanum*, la posizione di donne e stranieri, la schiavitù, i doveri umani degli antichi, il punto di vista di Cicerone e Seneca, il concetto di *humanitas*)
Lingua e cultura greca: 2 ore	• Rapporto individuo-società: l'utopia dello Stato in Platone e il confronto con il moderno Stato liberale
Matematica: 4 ore	• Inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici • Piano Aria e Clima del Comune di Milano
Scienze naturali: 9 ore	• I cicli riproduttivi nei virus. La coniugazione nei batteri, i trasposoni (2 ore). • Clonaggio e clonazione (1 ora). • Discussione in classe riguardo le biotecnologie e l'energia. (1 ora). • Esposizione di ricerche personali sull'applicazione delle biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente e in campo medico (5 ore).
Scienze motorie: 6 ore	• Salute e benessere • Consumo e produzioni responsabili • Città e comunità sostenibili • Una differenziata al Top • Agire per il clima • La parità di genere • La vita sulla Terra • La sostenibilità secondo il WWF
Filosofia: 1 ora	• Dibattito sul tema dell'influenza della tecnica nella vita individuale e sociale.
Storia: 2 ore + 4 da svolgere nel mese di maggio	

	• Strutture e processo decisionale dell'Unione Europea: Parlamento, Commissione, Consiglio, Consiglio Europeo, Banca Centrale. Il procedimento legislativo nell'Unione Europea. • Strutture e processo decisionale dell'Unione Europea: Parlamento, Commissione, Consiglio, Consiglio Europeo, Banca Centrale. Il procedimento legislativo nell'Unione Europea (II). • Storia, funzioni, istituzioni dell'Organizzazione delle Nazioni Unite. • Educazione finanziaria: inflazione, deflazione e politiche economiche connesse. Le scelte di politica economica e la loro incidenza sociale: gli esempi di "quota 90" (Mussolini), del "cambio della lira" (Scoccimarro), del taglio alla spesa pubblica (Corbino), dell'aumento del tasso ufficiale di sconto (Einaudi). • L'Unione Europea e le minacce interne al progetto politico europeo: populismi e disunione fiscale. • I valori guida dell'Unione Europea (Trattato sull'Unione Europea, art. 2) e la rinascita del populismo in Europa (Polonia, Ungheria, partiti nazionalisti-populisti in Francia, Italia, ecc.). • Il problema dell'arbitrato fiscale all'interno dell'Unione Europea e il processo di unione fiscale. • Verifica degli apprendimenti

7. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Agli studenti sono illustrate dal Preside nell'incontro del 12 aprile 2021 l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2020-2021, secondo l'ordinanza del 3 marzo 2021, art. 17 e art. 18.

L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta;
b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno;
c) analisi da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione e predisposto prima di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati: è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a" (cfr. OM 18, 1d).

8. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Per il 2020-2021 le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta sono lingua e cultura latina e lingua e cultura greca.
La tipologia dell'elaborato scelta prevede per ciascun candidato l'assegnazione di un argomento corredato da un testo in lingua greca e uno in lingua latina.

Il candidato, dopo avere eseguito la traduzione dei due testi (che non deve essere presente all'interno dello scritto), presenta un elaborato di commento che contenga la trattazione dei seguenti aspetti:

- sintesi del contenuto dei due passi evidenziando punti di contatto e discontinuità;
- individuazione delle scelte espressive più significative del testo greco e di quello latino (lessico, sintassi, figure retoriche) e analisi della loro funzione comunicativa;
- rielaborazione con riflessioni personali, collocando i testi nelle coordinate storiche e letterarie o in una prospettiva diacronica;
- eventuale integrazione degli apporti di altre discipline o di competenze individuali presenti nel curriculum dello studente o tratte dalle esperienze di PCTO svolte durante il percorso di studi.

L'estensione dell'elaborato è di massimo quattro cartelle (1800 battute circa a cartella).
L'elaborato deve rispettare i seguenti criteri redazionali:

- carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, margini 2, allineamento giustificato; pagine numerate;
- frontespizio: Liceo classico "G. Parini", Esami di Stato a.s. 2020-2021, nome e cognome studente, classe;
- argomento dell'elaborato indicato nella prima cartella, in grassetto, in alto;
- bibliografia e/o sitografia.

L'argomento è stato assegnato a ciascun candidato entro il giorno 30 aprile dal prof. Garribba e l'elaborato sarà trasmesso dal candidato per posta elettronica entro il 31 maggio (art. 17 comma 1, lettera a) alla casella mail istituzionale del docente referente, includendo in copia anche l'indirizzo di posta istituzionale del Liceo esamedistato@liceoparini.edu.it e dei docenti di latino e greco.

Di seguito l'**elenco degli argomenti** assegnati (uno per candidato):

	Argomenti e testi assegnati
1.	• La figura dell'antieroe. Petronio, *Satyricon*, 108, 1-5; Archiloco, frammenti 2; 5; 101; 114 West.
2.	• Studio psicologico sulla massa. Tucidide, *Storie*, 3, 82, 2-4; Tacito, *Historiae*, III, 83.

3.	• L'integrazione dello straniero. Euripide, *Medea,* vv. 545-567; Tacito, *Annales,* XI, 24, 3-7 *passim*.
4.	• La novella nell'antichità. Erodoto, *Storie* I, 8; Petronio, *Satyricon* 111 *passim.*
5.	• Un personaggio dalla vita lunghissima: il misantropo. Menandro, *Il bisbetico*, Atto I, vv. 5-34; Plauto, *Aulularia*, Atto I, vv. 79-100.
6.	• Le passioni umane. Seneca, *De ira* 1, 1-4; Platone, *Repubblica* 588c – 589a.
7.	• *Mens sana in corpore sano.* Giovenale, *Saturae*, X, 346-367; Luciano, *Anacarsi* 24 *passim.*
8.	• La spietata logica della forza: *obsequium cum securitate.* Tucidide, *Storie*, 5, 102-103; Tacito, *Historiae*, IV, 74.
9.	• L'accoglienza del naufrago. Virgilio, *Eneide,* I, 520-543; Omero, *Odissea,* VI, 110-126.
10.	• Nascita di Atene e nascita di Roma: tra mito dell'*autochthonìa* e mescolanza. Isocrate, *Panegirico* 23-25; Livio, *Ab Urbe condita* I, 9 *passim*.
11.	• Due diverse concezioni dell'anima. Lucrezio, *De rerum natura* III, 417-439; Platone, *Fedro* 245-246 *passim*.
12.	• L'elogio della costituzione romana.

	Polibio, *Storie,* VI, 11-18 *passim*; Cicerone, *De republica*, I, 69.
13.	• Il concetto di armonia tra arte e realtà. Aristotele, *Poetica* I, 1451a 16-36; Cicerone, *Somnium Scipionis* 10.
14.	• Satira e caricatura. Seneca, *Apokolokyntosis*, 5,2-4; Aristofane, *Nuvole* 95-118.
15.	• La misoginia. Giovenale, *Saturae,* VI, 434-456; Semonide, fr. 7. 7-20.
16.	• *Libertas* e *res publica.* Livio, *Ab Urbe condita* II, 1 *passim*; Tucidide, *Storie 37.*
17.	• La poesia bucolica. Teocrito, *Idilli* I, 1-23; Virgilio, *Ecloga* V, 1-19.
18.	• *Humanitas* e *philanthropia.* Seneca, *Epistulae ad Lucilium* 95, 51-53; Menandro, *Il bisbetico,* Atto III vv. 711-729.
19.	• La schiavitù. Aristotele, *Politica* I, 1254 b, 15-1255 a 2; Seneca, *Epistulae ad Lucilium* 47, 18-20.

9. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO

Sono di seguito elencati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio:

GIACOMO LEOPARDI
L'infinito
Il passero solitario
A se stesso

Da "Le operette morali": Dialogo della natura e di un islandese"

ALESSANDRO MANZONI, *I promessi sposi*
L'incipit del romanzo
La peste e la madre di Cecilia
L'assalto al forno delle grucce
La conclusione del romanzo

GIOVANNI VERGA
Da Vita dei campi:
Rosso Malpelo
La lupa
Da Novelle rusticane:
La roba
I Malavoglia L'incipit, capitolo 1
Mastro don Gesualdo Diodata viene messa al corrente del matrimonio (cap. 4 in parte)

LUIGI PIRANDELLO
L'umorismo - La differenza tra comicità e umorismo
Il fu Mattia Pascal
Cap. XII, Lo "strappo nel cielo di carta"
Cap. XV, Adriano Meis e la sua ombra
Cap. XVIII, Pascal porta i fiori alla propria tomba

ITALO SVEVO
La coscienza di Zeno
La prefazione
Il preambolo
Psico-analisi

GABRIELE D'ANNUNZIO
da Alcyone: *La pioggia nel pineto*
Qui giacciono i miei cani
Da Il piacere : *l'attesa di Elena (cap.1)*

GIOVANNI PASCOLI
Da I ***Canti di Castelvecchio***
Gelsomino notturno
La mia sera
Il tuono
Il lampo
Il fanciullino
Da ***Myricae***
X agosto
L'assiuolo

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE: FUTURISMO
I manifesti
Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

ALDO PALAZZESCHI
da ***Poemi***:
La fontana malata
*da **L'incendiario**:*
Lasciatemi divertire

FILIPPO TOMMASO MARINETTI
da Zang tumb tumb: Indifferenza

GIUSEPPE UNGARETTI
*da **L'allegria**:*
In memoria
I fiumi
San Martino del Carso
Veglia
Mattina
Soldati

EUGENIO MONTALE
Parte del discorso pronunciato a Stoccolma al momento della consegna del premio Nobel

*Da **Ossi di seppia**:*
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere
Meriggiare pallido e assorto

*Da **Le occasioni**:*
Addii, fischi nel buio, cenni, tosse
Ti libero la fronte dai ghiaccioli
*Da **Satura**:*
Ho sceso dandoti il braccio...
"Piove", parodia de "La pioggia nel pineto"
*Da **Diari del '71 e '72***
Si deve preferire

DANTE
Il Paradiso, canto I e XXXIII

10. PROGETTO CLIL

Nell'ambito del progetto CLIL (*Content Language Integrated Learning*) è stato attivato l'insegnamento di storia e sono stati realizzati i seguenti moduli:

Disciplina	Contenuti	ore
STORIA	The "Roaring Twenties", the "Great depression", and the "New Deal": a. the "Gilded Age" and the "Progressive Era" b. the rugged capitalism in the United States, the Prosperity of the 1920s and its Weaknesses; c. "The Great Crash" and the Great Depression of 1930s; d. Political and Economic Reactions to the Crisis: Roosevelt and the "New Deal".	10

11. PCTO

Per l'attestazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolti dagli studenti si rimanda al prospetto allegato, A1. La documentazione delle attività è disponibile agli atti del Liceo, presso l'Aula PCTO.

Uno studente ha svolto attività riconosciuta come PCTO durante un percorso di mobilità all'estero. Il numero di ore riconosciute è indicato nel prospetto allegato A1. Per i dettagli dell'esperienza si rimanda alla documentazione disponibile presso l'Aula PCTO.

12. ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stata proposte le seguenti iniziative volte a presentare l'offerta formativa delle facoltà universitarie:

Iniziative	Studenti
Il Parini incontra. Giornata dell'orientamento universitario con presentazione dei principali atenei milanesi (11 gennaio 2020)	Tutti
Il Parini incontra. Giornata dell'orientamento universitario con presentazione dei principali atenei milanesi (2 febbraio 2021)	adesione facoltativa*
Progetto Alma Diploma (La mia scelta; AlmaOrientati)	Tutti
Padlet dell'orientamento (https://padlet.com/profdellegrazie/universities)	Tutti

*l'attività è stata programmata per gli studenti delle attuali quinte nel precedente a.s. 2019-2020: alcuni hanno chiesto di poter partecipare anche quest'anno per consolidare la propria scelta.

13. ALTRE ATTIVITÀ

Durante l'ultimo anno di corso gli studenti hanno partecipato, come classe o come singoli, alle iniziative culturali, sociali e sportive approvate dal Consiglio di classe di seguito elencate:

Conferenze da remoto

- In occasione del Giorno della Memoria (27 gennaio 2021) il prof. Piazza ha tenuto una lezione su "Il liceo Parini dalle leggi razziali alla Shoah".
- Conferenza tenuta il 9 aprile 2021 dall'ing. Caterina Padovani, referente della Unità Aria e Clima del Comune di Milano, sui seguenti temi: inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici; Piano Aria e Clima del Comune di Milano.
- Incontro con Eleonora Rossi (pittrice e video-artist): il ruolo dell'artista contemporaneo, il mercato dell'arte odierno, i nuovi linguaggi dell'arte.

Progetto *Faber quisque*

Nell'ultimo anno alcuni studenti hanno frequentato su base volontaria i seguenti corsi nell'ambito del progetto *Faber Quisque*:

Titolo del corso
Excellency Course (Prof.ssa Braga)
Improve your writing / speaking skills (Prof.ssa Ferioli)
Introduzione al Diritto Privato (Prof.ssa Cinà)
Corso di consolidamento di greco per le quinte (Prof. Pirri)
Tradurre Platone (Prof.ssa Suardi)
Sull'avvenire delle nostre scuole – Nietzsche (Prof. Esengrini)

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001907 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

15. ELENCO DEGLI ALLEGATI

A1 — Prospetto PCTO degli studenti

A 2-13: Documenti delle singole discipline

- A2 — Lingua e letteratura italiana
- A3 — Documento di Lingua e cultura latina
- A4 — Documento di Lingua e cultura greca
- A5 — Documento di Filosofia
- A6 — Documento di Storia
- A7 — Documento di Matematica
- A8 — Documento di Fisica
- A9 — Documento di Lingua e cultura inglese
- A10 — Documento di Scienze naturali
- A11 — Documento di Storia dell'arte
- A12 — Documento di Scienze motorie e sportive
- A13 — Documento di I.R.C.

16. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Firma del docente
Lingua e letteratura italiana	SUMMA TERESA	
Lingua e cultura latina	GARRIBBA IVANO	
Lingua e cultura greca	GARRIBBA IVANO	
Storia	PONTESILLI MASSIMO	
Filosofia	PONTESILLI MASSIMO	
Matematica	MARIONI RAFFAELLA	
Fisica	PORCILE STEFANO	
Lingua e cultura inglese	MAROCCHINO CATERINA	
Scienze naturali	CHIFFI SONIA	
Storia dell'arte	ZANINELLI LAURA	
Scienze motorie e sportive	FIORE FABRIZIO	
I.R.C.	LANDI FABIO MARCO	

Milano, 14 maggio 2021

Il Coordinatore di classe

Allegato n. 1
Documento del Consiglio di classe 5M
Anno Scolastico 2020-2021

PROSPETTO PCTO DEGLI STUDENTI

1	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3				ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Esperienza studio all'estero	Campbus Corriere della sera				
	a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	a.s. 2020-2021				
	12	28	2				42

2	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Acrobazie teatrali	Myos	Enilearning	Excellency Course		
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021	2020-2021		
	12	14	40	6	18		90

3	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3				ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Change the world model United Nations	Campbus Corriere della sera				
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2020-2021				
	12	80	2				94

4	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4			ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Bocconi knowledge week	Myos	Campbus Corriere della sera			
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021			
	12	40	40	2			94

5	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4			ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Bocconi knowledge week	Myos	Campbus Corriere della sera			
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021			
	12	40	40	2			94

6	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Enilearning	Campbus Corriere della sera	Excellency Course	Myos		
	a.s. 2018-19	a.s 2020-2021	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s. 2020-2021		
	12	6	2	18	40		78

7	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5	PROGETTO 6	ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Acrobazie teatrali	Job lab accenture/Bocconi	Enilearning	Excellency Course	Campbus Corriere della sera	
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021	2020-2021	2020-2021	
	12	14	40	6	21	2	95

8	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Myos	Campbus Corriere della sera	Excellency Course	Enilearning		
	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s 2020-2021		
	12	40	2	22	6		82

9	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Myos	Campbus Corriere della sera	Excellency Course	Enilearning		
	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s 2020-2021		
	12	40	2	18	6		78

10	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4			ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Ricerca scientifica biomedica e tradizionale	Campbus Corriere della sera	Excellency Course			
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021	2020-2021			
	12	80	2	12			106

11	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3				ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Bocconi knowledge week	Campbus Corriere della sera				
	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021				
	12	20	2				34

12	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3				ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Bocconi knowledge week	Campbus Corriere della sera				
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021				
	12	40	2				54

13	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4			ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Il mestiere dell'analista di vigilanza. Analisi economico-patrimoniale di un intermediario bancario	Selezione nazionale Parlamento Europeo Giovani	Campbus Corriere della sera			
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021			
	12	40	40	2			94

14	PROGETTO 1	PROGETTO 2					ORE TOTALI

	Corso sicurezza	Campbus Corriere della sera					
	a.s. 2018-19	a.s 2020-2021					
	12	17					29

15	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Job lab accenture/Bocconi	Campbus Corriere della sera	Excellency Course	Enilearning		
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s 2020-2021		
	12	40	2	18	6		78

16	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Il mestiere dell'analista di vigilanza. Analisi economico-patrimoniale di un intermediario bancario	Campbus Corriere della sera	Excellency Course	Enilearning		
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s 2020-2021		
	12	40	2	20	6		80

17	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4			ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Acrobazie teatrali	Myos	Excellency Course			
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-19	a.s. 2020-2021	2020-2021			
	12	14	40	18			84

18	PROGETTO 1	PROGETTO 2	PROGETTO 3	PROGETTO 4	PROGETTO 5		ORE TOTALI
	Corso sicurezza	Job lab accenture/Bocconi	Campbus Corriere della sera	Excellency Course	Enilearning		
	a.s. 2018-19	a.s. 2018-2019	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s 2020-2021		

	12	40	2	22	6		**82**

19	**PROGETTO 1**	**PROGETTO 2**	**PROGETTO 3**	**PROGETTO 4**	**PROGETTO 5**		**ORE TOTALI**
	Corso sicurezza	**Myos**	**Campbus Corriere della sera**	**Excellency Course**	**Enilearning**		
	a.s. 2018-19	a.s. 2019-2020	a.s 2020-2021	2020-2021	a.s 2020-2021		
	12	40	2	18	6		**78**

Allegato n. 2
Documento del Consiglio di classe 5
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. TERESA SUMMA

CONTENUTI

Leopardi: il "pensiero poetante"; le Operette Morali *"Dialogo della natura e di un islandese" e "Dialogo della moda e della morte"; i Canti "L'infinito", "Il passero solitario", "A se stesso", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra"*

Manzoni: la vita, il romanzo storico, il romanzo neostorico come descritto da Umberto Eco ne "Le postille al Nome della rosa", riflessioni sul romanzo neostorico attraverso "La chimera" di Vassalli e "La storia" di Elsa Morante, in base alla scelta di lettura del singolo studente; *"I promessi sposi"* cap. 1 cap. 2 cap. 3: Renzo nello studio dell'avvocato Azzeccagarbugli, cap. 4 fra Cristoforo, cap. 12 l'assalto al forno delle Grucce; cap. 34: La peste e la madre di Cecilia; il sugo di tutta la storia

Positivismo e naturalismo: caratteristiche generali, Zola (letture da *"L'assomoir"*)

Il Verismo e Verga: lettura e commento di *Rosso Malpelo* lettera a Salvatore Farina; Lettura de "*la Lupa*" di Verga la novella "*Fantasticheria*". La lunga gestazione de "*I Malavoglia*"; *"Mastro don Gesualdo"*, capp. 1, 4 e 7 (l'incendio in casa Trao, Gesualdo parla del suo matrimonio a Diodata, l'arrivo degli sposi nella nuova casa e la prima notte di nozze), uno dei due romanzi di Verga è stato letto integralmente da ciascuno studente.

Pascoli: introduzione a Myricae,; lettura e commento di *"X Agosto", L'assiuolo", "il lampo" e "il tuono"*; da "I canti di Castelvecchio": *"La mia sera", "Nebbia", "Gelsomino notturno"*

Lettura comparata di alcune poesie di Emily Dickinson (frammento 153 e altri)

Il decadentismo, l'esteta e il dandy: Huysmans, O. Wilde e D'annunzio

D'annunzio: la vita, il Vittoriale; *"La pioggia nel pineto"*; la prosa: *"Il piacere"* (cap. 1 e 2), *"Il notturno"*; la poesia pubblicata postuma "*Qui giacciono i miei cani" e la sua lettura critica pubblicata da Walter Siti ne "La voce verticale"*

Svevo: vita e Weltanschauung; da "*Una vita*": la gita in barca; da "*La coscienza di Zeno*": la prefazione,

il fumo, la morte del padre, Storia del mio matrimonio; conclusione: *"Psico-analisi"*, lettura integrale del romanzo.

Pirandello: vita e dicotomie; video di Camilleri sulla pirandelliana vicenda delle ceneri di Pirandello; i romanzi di Pirandello; il "*Fu Mattia Pascal*", letto integralmente ma puntualmente commentato nei seguenti capitoli: cap. 12 (lo strappo nel cielo di carta) e 15 (l'ombra) ; il teatro: *"Così è, se vi pare"* e "I *sei personaggi in cerca d'autore"*

Le avanguardie storiche, il Futurismo, Marinetti: *da "*Zang tumb tumb" "INDIFFERENZA", Govoni *"Il palombaro"*, Palazzeschi *"La fontana malata"*

Ungaretti: caratteristiche della sua poesia in "*Allegria*"; *"San Martino del Carso", "Veglia" "Mattina", "Soldati", "In memoria"*

Montale: vita e poetica, da "Ossi di seppia": *"Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando"; da "le occasioni": "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Addii, fischi nel buio, cenni"; da "Satura": "Ho sceso dandoti il braccio", "Piove"; da "Diari del '71 e '72": "Si deve preferire".*

POESIA CONTEMPORANEA

Amanda Corman, "The hill we climb"

Franco Fortini, "Lontano lontano"

Pierpaolo Pasolini, "Supplica a mia madre"

Ron Padgett, "Come essere perfetti"

Louise Glueck, "Le migrazioni notturne"

Rielaborazioni del mito di Orfeo, da Virgilio a Catullo a Carol Ann Duffy "Euridice"

Introduzione al **Paradiso di Dante,** lettura del contributo di Umberto Eco sul Paradiso; il Paradiso, canti I, III e VI , XI: san Francesco e dintorni (Giotto, maestro delle Vele, Dante, Dario Fo...), XXXIII.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non si segnalano variazioni rispetto al piano di lavoro.

TESTI E RISORSE

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, "Il nuovo La scrittura e l'interpretazione", Palumbo, vol. 4, 5 e 6.

- Chiavacci Leonardi, " Paradiso", Zanichelli.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 3
Documento del Consiglio di classe 5M
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. IVANO GARRIBBA

CONTENUTI

Storia della letteratura

Età di Augusto

- L'elegia latina
- Tibullo

Letture in italiano: *Elegiae* I, 1; I, 5.

- Properzio
- Ovidio

Letture in italiano: *Amores* II, 4; *Heroides* 19.

- Il declino dell'eloquenza: *controversiae* e *suasoriae.*

Età giulio-claudia

- La poesia nell'età giulio-claudia: Manilio, Germanico, Fedro

Letture in italiano: Fedro, *Fabulae* I, 1; II, 5; V, 10.

- Seneca

Letture in italiano: *Epistulae ad Lucilium* 8, 1-7; 47, 1-6; 15-21.

- Persio

Lettura in italiano: *Saturae* III, 60-118.

- Lucano

Letture in italiano: *Pharsalia* I, 129-157; VI, 719-830.

- Petronio

Letture in italiano: *Satyricon* 1-4; 32-34; 61-64; 75-78.

Età dei Flavi e di Traiano

- Quintiliano

Lettura in italiano: *Institutio oratoria* I, 2, 17-29.

- Marziale

Letture in italiano: *Epigrammata* I, 4; IV, 49; V, 37; VIII, 3; X, 4; *Liber de spectaculis* 7.

- Giovenale

Letture in italiano: *Saturae* I, 1-87; 147-171; III, 232-267.

- Plinio il Giovane

Letture in italiano: *Epistulae* VII, 20; IX, 14; IX, 36; X, 96-97.

- Tacito

Letture in italiano: *Dialogus de oratoribus* 36; *Agricola* 42; *Historiae* I, 1-3; *Annales* XIV, 3-10.

- Svetonio

Letture in italiano: *De vita Caesarum* IV, 50; 58-59.

Età di Adriano e degli Antonini

- Apuleio: le *Metamorfosi* ovvero *L'asino d'oro*

Letture in italiano: *Metamorphoseon* III, 21-25; V, 21-23.

Grammatica

Metrica

- Il pentametro

Sintassi

- *Oratio obliqua*

Letture in latino con analisi morfosintattica, stilistica e tematica

- Orazio, *Sermones* I, 9
- Properzio, *Elegiae* I, 1
- Ovidio, *Amores* I, 3
- Seneca, *De brevitate vitae* 14; *De tranquillitate animi* 2, 13-15; *Epistulae ad Lucilium* 1; 7, 1-5;

24, 17-21; 95, 51-53

- Petronio, *Satyricon* 111-112
- Marziale, *Epigrammata* I, 10; I, 47; II, 38; VIII, 10; X, 8; X, 91
- Tacito, *Germania* 2; 13; 14; *Historiae* III, 83; *Annales* I, 7, 1-5
- Apuleio, *Metamorphoseon* I, 1

Lettura di un saggio

- Lettura integrale del saggio di M. Bettini *Homo sum.*

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non si segnalano variazioni rispetto al piano di lavoro.

TESTI E RISORSE

- Pontiggia G. e Grandi M.C., *Bibliotheca Latina. Storia e testi della letteratura latina*, volume 2, Principato, Milano 2014.
- Pontiggia G. e Grandi M.C., *Bibliotheca Latina. Storia e testi della letteratura latina*, volume 3, Principato, Milano 2014.

- Turazzi G. e Reali M., *Competenze per tradurre. Primordia rerum,* Loescher Editore, Torino 2019.
- Bettini M, *Homo sum*, Giulio Einaudi editore, Torino 2019.

Milano, 14 maggio 2021

ALLEGATO N. 4

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 M

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E CULTURA GRECA

PROF. IVANO GARRIBBA

CONTENUTI

Storia della letteratura

La letteratura del V secolo

- Euripide: *Medea*; *Eracle*

Letture in italiano: *Medea*, vv. 1-212; *Eracle*, vv. 922-1015.

La letteratura del IV secolo

- L'oratoria e le sue forme
- Isocrate

Lettura in italiano: *Contro i sofisti*, 1-18.

- Demostene

Lettura in italiano: *Filippica* III, 8-20; 26-30.

- Platone

Letture in italiano: *Fedro*, 246a-247e; *Repubblica* V, 464a-465e; *Repubblica* VII, 514a-517c.

- Aristotele

Letture in italiano: *Politica* I, 1252a 24-1253a 31; *Politica* III, 1279a 21 – 1280a 6; *Retorica*, 1358a 36-1358b 28; *Poetica* I, 1447a-1447b 15; 1448a 1-6; 1448b 4-30; Poetica I, 1451a 16-36.

- La Commedia di Mezzo
- La Commedia Nuova: Menandro

Letture in italiano: *Il bisbetico*, Atto III, vv. 711-747; *L'arbitrato*, Atto II, vv. 42-206; Atto III, vv. 266-406; Atto V, vv. 704-774.

L'età ellenistica

- L'Ellenismo e la cultura ellenistica
- Callimaco

Letture in italiano: *Aitia*, fr. 1, vv. 1-38 Pfeiffer; *Inno ad Artemide*, vv. 1-109.

- Teocrito

Letture in italiano: *Idilli* XI; XV, vv. 1-95.

- Apollonio Rodio

Lettura in italiano: *Argonautiche* III, vv. 744-824.

- L'epigramma

Letture in italiano: Leonida, AP VII, 726; Asclepiade, AP V, 7; Meleagro, AP V, 174.

- Polibio

Lettura in italiano: *Storie* VI, 3-4; 7-9.

L'età imperiale

- La retorica: asianesimo e atticismo; la teoria degli stili
- L'Anonimo del *Sublime*
- Plutarco
- Letture in italiano: *Vita di Alessandro* 50-55; *Vita di Cesare* 63-69.
- La Seconda Sofistica
- Luciano di Samosata

Lettura in italiano: *Storia vera* I, 30-37.

- Il romanzo greco

Lettura in italiano: Longo Sofista, *Dafni e Cloe* I, 13.

Grammatica

Metrica

- Il trimetro giambico

Sintassi

- L'aoristo gnomico

Letture in latino con analisi morfosintattica, stilistica e tematica

- Euripide, *Medea,* vv. 214-270; vv. 522-575.
- Platone, *Apologia di Socrate,* 40a-42a; *Simposio,* 202d-204c; *Fedro*, 244a-245c; *Fedone,* 115b-118a.

Letture critiche

- Lettura integrale del saggio di M. Bettini *Homo sum.*
- Lettura critica: "Il personaggio del misantropo è nato in un papiro" di G. Guidorizzi: pag. 161 del Libro di testo (*Kosmos*, volume 3).

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non si segnalano variazioni rispetto al piano di lavoro.

TESTI E RISORSE

- Giulio Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci. L'età arcaica*, volume 2, Einaudi Scuola, Milano 2016.
- Giulio Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci. L'età classica*, volume 3, Einaudi Scuola, Milano 2016.
- Anzani M. e Motta M., *Λιμην, Versioni greche per il triennio,* Le Monnier Scuola, Milano 2018.
- Bettini M, *Homo sum*, Giulio Einaudi editore, Torino 2019.

Milano, 14 maggio 2021

Ivana Gervilla

Allegato n.5
Documento del Consiglio di classe 5M
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI FILOSOFIA

Prof. MASSIMO PONTESILLI

CONTENUTI

Modulo 1. Il Romanticismo e la filosofia classica tedesca:

Unità 1 : Il Romanticismo come paradigma culturale: l'opposizione alla "ragione" strumentale dell'Illuminismo e la riscoperta del sentimento come via d'accesso all'Assoluto. Le risposte alla "sete" romantica di Infinito e i corrispondenti riflessi emotivi (*Streben*, *Sehnsucht*, ironia).

Unità 2 : L'idealismo tra Romanticismo e kantismo:

§ 1 Il concetto di idealismo e il rapporto tra pensiero e realtà nella storia della filosofia.

§ 2 I filosofi post-kantiani e il problema della "cosa in sé" come limite assoluto del conoscere.

Unità 3 : L'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte.

§ 1 Vita e opere di Fichte.

§ 2 Il *Fondamento all'intera Dottrina della Scienza* :

(i) il Primo principio della Dottrina della Scienza a partire dal Principio di identità.

(ii) il Primo principio della Dottrina della Scienza come intuizione intellettuale.

§ 3 I tre principi della *Dottrina della scienza* e la dialettica io/non-io. La libertà come assoluto e il ruolo del conoscere.

§ 4 Il riconoscimento reciproco delle autocoscienze e il mondo giuridico-sociale.

Unità 4 : Idealismo trascendentale e filosofia della natura nel pensiero di Friedrich Wilhelm Joseph Schelling.

§ 1 Le critiche di Schelling all'idealismo soggettivo fichtiano.

§ 2 La filosofia della natura.

Unità 5 : Il sistema filosofico di Hegel.

§ 1 Vita e opere.

§ 2 I capisaldi della filosofia hegeliana: la razionalità del reale, lo svolgimento storico dello Spirito, la dialettica, il ruolo della filosofia come sistema.

§ 3 La fenomenologia dello spirito.

§ 4 Il sistema: la struttura. Cenni sulla logica e sulla filosofia della natura.

§ 5 Il sistema: la filosofia dello spirito.

§ 6 La filosofia della Storia.

Modulo 2. Antropologia, religione e società nella filosofia di area tedesca dell'età post-hegeliana.

Unità 1 : Destra e sinistra hegeliane. Ludwig Feuerbach.

§ 1 : il dibattito su Hegel tra religione e politica. Destra e sinistra hegeliane.

§ 2 : critica della teologia e costruzione dell'antropologia in Ludwig Feuerbach:

(i) il concetto di "alienazione" in *L'essenza del Cristianesimo* e in *L'essenza della religione*.

(ii) il rovesciamento della filosofia hegeliana e l'antropologia (*Principi di filosofia dell'avvenire*).

Unità 2 : La filosofia materialistica di Marx e Engels:

§ 1 : critica della religione e critica della società in Marx (le *Tesi su Feuerbach* e l'Introduzione a *Per la critica della filosofia del diritto di Hegel*).

§ 2 : emancipazione politica ed emancipazione umana (*La questione ebraica*).

§ 3 : lavoro alienazione riappropriazione (i *Manoscritti economico-filosofici*).

§ 4 : la concezione materialistica della Storia e il socialismo (*L'ideologia tedesca* e il *Manifesto del partito comunista*)

§ 5 : l'analisi della società capitalistica (*Il capitale*).

Unità 3 : Arthur Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

§ 1 : Introduzione: la frattura post-hegeliana e la sfiducia della razionalità del reale (Shopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche).

§ 2 : struttura e stile del trattato schopenhaueriano.

§ 3 : fenomeno e noumeno: il mondo come rappresentazione e volontà.

§ 4 : i gradi di oggettivazione della volontà.

§ 5 : l'analisi dell'esistenza umana tra dolore e noia.

§ 6 : le vie di liberazione dalla volontà.

Unità 4 : Søren Kierkegaard: l'analisi dell'esistenza e la fede come dialettica del peccato.

§ 1 : Vita e opere.

§ 2 : La comunicazione etico-esistenziale: comunicazione diretta e comunicazione indiretta.

§ 3 : l'antropologia kierkegaardiana (*Johannes Climacus, ovvero De omnibus dubitandum est*).

§ 4 : la teoria degli stadi:

(i) la fenomenologia dell'esistenza inautentica: gli stadi estetici immediati e gli stadi estetici mediati.

(ii) lo stadio etico e il suo scacco.

(iii) lo stadio religioso come dialettica del peccato.

Modulo 3. Teoria sociale, Positivismo e sviluppo delle scienze nell'Ottocento:

Unità 2 : La riflessione sulla società in Francia e in Inghilterra nel primo Ottocento:

§ 1 La riflessione sulla Rivoluzione francese: Burke e de Maistre

§ 2 La società nuova tra scienza e utopia: Saint Simon e Fourier

§ 3 Utilitarismo, radicalismo politico e socialismo in Inghilterra: Thomas Paine, William Godwin, Jeremy Bentham, James Mill, Robert Owen.

§ 4 Socialismo e comunismo in Francia: Luois Blanc e Pierre Joseph Proudhon.

Unità 3 : Il Positivismo in Francia e Auguste Comte:

§ 1 Vita e opere

§ 2 La riflessione sulla società contemporanea nel *Prospetto dei lavori scientifici necessarî per riorganizzare la società* (1822).

§ 3 La classificazione delle scienze e la "legge dei tre stadi" (*Corso di filosofia positiva*).

§ 4 Il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale.

§ 5 La "statica sociale".

Unità 4 : Il Positivismo inglese e John Stuart Mill:

§ 1 Vita e opere

§ 2 La logica: denominazione, inferenza, induzione.

§ 3 La sociologia e le leggi del comportamento umano.

§ 4 Utilitarismo e liberalismo.

Unità 5 : L'evoluzionismo biologico (Darwin) e il positivismo evoluzionistico (Spencer):

§ 1 Charles Darwin: vita, opere

§ 2 Darwin: la teoria evoluzionistica e i suoi riflessi filosofici e teologici.

§ 3 David Spencer: vita e opere

§ 4 La conoscenza empirica e l'Inconoscibile

§ 5 La teoria evoluzionistica e il processo di modernizzazione della società.

Modulo 4. Friedrich Nietzsche.

Unità 6 : La diagnosi della decadenza:

§ 1 Nascita e "morte" della tragedia greca (*La nascita della tragedia dallo spirito della musica*, 1872)

§ 2 Storia e vita (*Sull'utilità e il danno della Storia per la vita*, 1874)

§ 3 Le finzioni del linguaggio (*Su verità e menzogna in senso extramorale*, 1873)

Unità 7 : Il metodo genealogico e la critica della morale.

Unità 8 : Il nichilismo e il suo superamento:

§ 1 L'annuncio della morte di Dio e il superuomo (*La gaia scienza* e *Così parlò zaratustra*)

§ 2 Fedeltà alla terra e "eterno ritorno"

§ 3 Volontà di potenza e "amor fati".

Modulo 5. La psicanalisi di Freud e il suo impatto filosofico:

Unità 9 : Vita e opere

Unità 10 : la nascita della tecnica psicanalitica

Unità 11 : la prima teoria della psiche.

Unità 12 : le fasi dell'evoluzione psichica infantile (il "complesso di Edipo")

Unità 13 : la seconda teoria della psiche

Unità 14 : dalla psiche individuale all'inconscio sociale (Il disagio della civiltà)

Modulo 6. Il dibattito sul metodo delle scienze dello spirito tra Otto- e Novecento

Unità 15 : Positivismo e antipositivismo in merito alla metodologia e all'epistemologia della Storia (Herder, Burckhardt, Helmoltz, Windelband, RIckert).

Unità 16 : La fondazione dello *Storicismo*: Wilhelm Dilthey.

Unità 17 : Max Weber e il metodo delle scienze storico-sociali.

Unità 18 : Cenni all'ermeneutica novecentesca (Gadamer, Ricoeur, Habemas, Apel).

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Rispetto al Piano di lavoro, è stato riformulato l'ultimo modulo didattico, con una riduzione degli argomenti (che inizialmente prevedevano lo studio del pensiero di Hannah Arendt e di Michel Foucault), in modo da poter essere svolto nel tempo a disposizione.

TESTI E RISORSE

- Libro di testo: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, Torino, 2016, voll. 3A-3B.
- Sussidi didattici in formato PowerPoint, schede didattiche, testi integrativi forniti in fotocopia e/o in formato elettronico dal docente.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n.6
Documento del Consiglio di classe 5M
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI STORIA

Prof. MASSIMO PONTESILLI

CONTENUTI

Modulo 1: **L'età dell'imperialismo e la dissoluzione dell'ordine europeo tra '800 e '900:**

Unità 1: La seconda rivoluzione industriale e la Grande depressione. Ristrutturazione del capitalismo occidentale e misure economiche e politiche per contrastare la caduta del saggio di profitto.

Unità 2: L'imperialismo: vicende politiche, interpretazioni storiografiche, ideologia e mentalità.

Unità 3: Politica e società in Europa alla fine del XIX secolo. La Germania come nuova potenza continentale:

a. La politica interna e la politica estera di Bismarck
b. Guglielmo II e la "*Weltpolitik*"

Unità 4: Le tensioni internazionali all'inizio del XX secolo e l'emergere di due nuove potenze: Giappone e Stati Uniti.

Unità 5: La società di massa e la nazionalizzazione delle masse.

Unità 6: L'Italia dai governi della Destra storica all'età giolittiana.

Unità 7: La Prima Guerra Mondiale e il ridimensionamento dell'Europa.

Modulo 3: **L'epoca della crisi e dei totalitarismi:**

Unità 1: La Russia dalla "Rivoluzione d'ottobre" alla N.E.P.

Unità 2: Il primo dopoguerra nel mondo.

Unità 3: L'Italia dal dopoguerra al fascismo.

Unità 4: The "Roaring Twenties", the "Great depression", and the "New Deal":

a. the rugged capitalism in the United States, the Prosperity of the 1920s and its Weaknesses;
b. "The Great Crash" and the Great Depression of 1930s;
c. Political and Economic Reactions to the Crisis: Roosevelt and the "New Deal".

Unità 5: La Germania di Weimar e il terzo Reich.

Unità 6: L'antisemitismo e lo sterminio degli ebrei nella Germania e nell'Europa naziste.

Modulo 5: **La seconda guerra mondiale, la ricostruzione e la contrapposizione dei blocchi:**

Unità 1: La Seconda Guerra Mondiale, con particolare riferimento alle vicende italiane.

Unità 2: Il dopoguerra e la ricostruzione materiale e morale.

Unità 3: L'Italia repubblicana. Dalla fase costituente al centrismo.

Unità 4: I primi passi del processo di unificazione europea.

Unità 5: Il mondo bipolare: la Guerra fredda dal 1946 al 1991.

Unità 6: La decolonizzazione.

Modulo 3: **Educazione civica: Storia e Strutture dell'integrazione Europea:**

Unità 1: Il processo di unificazione europea: dal Manifesto di Ventotene all'allargamento della CEE.

Unità 2: Il processo di unificazione europea: gli anni Novanta e il primo decennio del Duemila.

Unità 3: Le istituzioni comunitarie e la legislazione europea.

Unità 4: La moneta unica e le istituzioni monetarie (cenni di storia della politica monetaria in Europa).

Unità 5: Attualità dell'Europa: populismi risorgenti e politiche europee (la Brexit, gli euro-scettici).

Modulo 6: **Dalla guerra fredda alla distensione:**

Unità 1: La Cina dalla rivoluzione maoista al miracolo economico.

Unità 2: L'economia negli anni '50 e '60.

Unità 3: L'Italia dal "miracolo economico" al '68.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Rispetto al Piano di lavoro, è stato eliminato l'ultimo modulo didattico (Il "terzo dopoguerra") per mancanza di tempo a disposizione.

TESTI E RISORSE

- Libro di testo: G. Borgognone e D. Carpanetto *L'idea della Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, voll. 2 e 3.

- Sussidi audio-video, schede didattiche, testi integrativi forniti in fotocopia e/o in formato elettronico dal docente.
- Jackson J. Spielvogel, *World History*, Glencoe McGraw-Hill, 2008.

Milano, 14 maggio 2021

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001907 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Allegato n. 7
Documento del Consiglio di classe 5M
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI MATEMATICA

Prof.ssa RAFFAELLA MARIONI

CONTENUTI

Le funzioni e le loro proprietà. Definizione di funzione. Dominio e codominio. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari.
I limiti. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Le operazioni sui limiti. Forme indeterminate $+\infty - \infty; 0 \cdot \infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}$. Definizione di funzione continua in un punto. Punti di discontinuità di una funzione.

La derivata di una funzione. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Derivate fondamentali. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni. Derivata di una funzione composta. Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De l'Hopital.

Lo studio delle funzioni. Massimi, minimi e flessi. Derivata prima e crescenza. Derivata seconda e concavità. Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte. Particolari funzioni esponenziali come modelli per l'interpretazione delle curve legate alla pandemia.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non ci sono state variazioni rispetto al piano di lavoro.

TESTI E RISORSE

Matematica: Bergamini, Trifone, Barozzi. Matematica.azzurro5. Zanichelli.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 8
Documento del Consiglio di classe 5
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI FISICA

Prof. STEFANO PORCILE

CONTENUTI

1. **Ripassi e revisioni a soddisfacimento delle necessarie propedeuticità** (sia introduttivamente al corso sia con collocazione "ad hoc" in itinere)
   Scalari e vettori; algebra vettoriale (formalismo geometrico); secondo e terzo principio della dinamica; schema dinamico "energetico": energia cinetica e lavoro, teorema lavoro-energia cinetica, concetti di conservatività e non conservatività; energia potenziale; conservazione dell'energia. Concetti di spazio e tempo assoluti: significato e livelli di generalità e necessità. Il principio di sovrapposizione: definizione e significato generali, ambiti di validità e non validità (cenno al concetto generale d'interferenza). Il principio di località (co-localizzazione spazio-temporale): significato e livelli di generalità e necessità; concetto generale di campo.

2. **Elettrostatica**
   Fenomeni di elettrizzazione; concetto di carica elettrica e sue proprietà (segno, additività, quantizzazione, conservazione con continuità); struttura elettrica della materia (livello atomico, subatomico e subnucleare). La legge di Coulomb. Il campo elettrostatico e le sue linee di campo; campo di una carica puntiforme; principio di sovrapposizione dei campi elettrici. Il flusso di un campo vettoriale; flusso del campo elettrostatico e legge di Gauss; la legge di Gauss come teorema; punto di vista maxwelliano: la legge di Gauss come principio (prima equazione di Maxwell).

3. **Aspetti energetici del campo elettrico**
   Conservatività della forza elettrostatica e conservatività del campo elettrostatico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico; superfici equipotenziali, differenza di potenziale e relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico.).

4. **Corrente elettrica**
   Concetto di corrente e definizione generale di intensità di corrente; l'intensità di corrente elettrica nei conduttori metallici (flusso elettronico); concetto di tensione elettrica; concetto generale di caratteristica tensione-corrente; prima e seconda legge di Ohm, resistori, resistenza elettrica e resistività.

5. **Magnetismo**
   Il magnetismo come proprietà naturale di alcuni materiali: dipoli magnetici e interazioni polo-polo, aghi magnetici e bussola, geomagnetismo (cenno) e tipologia/denominazione dei poli magnetici.
   Il magnetismo come proprietà correlata alle correnti elettriche: azione corrente → dipolo (esperienza di Oersted), azione magnete → corrente (esperienza di Faraday), azioni corrente → corrente (esperienza di Ampere); legge quantitativa per la forza magnetica tra due correnti filiformi e la definizione dell'unità *ampere*.
   Problemi di località in magnetismo e concetto qualitativo di campo magnetico.
   Unificazione e sintesi della fenomenologia magnetica: relazione qualitativo-descrittiva tra cariche elettriche in moto e campo magnetico, materiali magnetici (cenno).
   Leggi quantitative nell'ambito del magnetismo statico: carica di prova nello spazio circostante una corrente filiforme, legge di Lorentz e legge di Biot-Savart, legge di Gauss per il campo magnetico, legge ("teorema") di Ampere, equazioni di Maxwell statiche.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Stanti le peculiarità didattiche (ampio utilizzo di modalità "a distanza"), che hanno caratterizzato buona parte dell'anno scolastico, si è resa necessaria un costante rimodulazione in itinere dei piani di lavoro preventivati, operando selettivamente sui contenuti e potenziando la prevalenza dei livelli teorici-descrittivi su quelli applicativi e quantitativi (in particolare nella scelta delle esercitazioni), ciò al fine sia di salvaguardare i nodi concettuali individuati come imprescindibili sia di adattare la proposta didattica al particolare ambito del suo sviluppo e allo specifico profilo della classe.

TESTI E RISORSE

Libro di testo: U. Amaldi, *Le traiettorie della Fisica,* vol. 3, ed. Zanichelli.
Il docente ha curato la redazione e la distribuzione, in formato elettronico, di materiali complementari e/o sostitutivi del libro di testo; ciò al fine di adeguare la documentazione di riferimento, a disposizione dei discenti, tanto alla specificità del profilo della classe quanto alla peculiarità delle condizioni didattiche.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 9
Documento del Consiglio di classe 5M
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa CATERINA BARBARA MAROCCHINO

CONTENUTI

Nell'ambito dello sviluppo di comprensione, conoscenze e competenze relative all'universo culturale della lingua straniera, è stata operata una scelta di autori ed estratti di testi letterari contestualizzandoli nelle dimensioni storica, letteraria, artistica e socio-economica dei secoli XIX e XX.

The Romantic Age:

- **Percy Bysshe Shelley: Life and Works**

Culture Box: Egyptomania (p. 53)

Ozymandias – Text analysis (p.51)

Ode to the West Wind (photocopy) – Text analysis

- **Mary Shelley: Life and Works**

Culture Box: The Birth of Frankenstein: Author's Introduction to the 1831 Edition (p. 76)

Frankenstein, or the Modern Prometheus

Extracts from *Frankenstein, or the Modern Prometheus:*

- From Chapter 5: Text 1 - text analysis (pp.77-78)
- From Chapter 16: Text 2- text analysis (pp.79-80)

Sources of Frankenstein (p. 81)

The Age of Industrialization:

Culture Box: The Beginning of the Industrial Revolution (pp. 56-57)

The Mechanical Age; Reform and Social Legislation; Science and Faith; Women; Great Britain. (pp.139-140-141)

The Victorian Age (photocopy):

- The Dawn of the Victorian Age;
- The Victorian Compromise;
- Life in Victorian Britain;
- The Late Victorians;
- The Victorian Novel;
- The Late Victorian Novel;
- Aestheticism and Decadence
- Video: Ancoats Mills
- Video: New Lanark

Culture Box: Education in the Victorian Age (p. 154)

Culture Box: The Two Sides of Industrialization (pp. 172-173)

- **Charles Dickens: Life and Works**

Oliver Twist

Extract from Chapter 2 - text analysis (pp.174-175)

David Copperfield

Extract from Chapter 11 - text analysis (pp.166-167)

Hard Times

Extract from Chapter 5 - text analysis (pp. 170-171)

Culture Box: The Victorian Workhouse (pp.178-179)

- **Robert Louis Stevenson: Life and Works**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Extract from Chapter 10 - text analysis (pp. 185-186)

- **Oscar Wilde: Life and Works**

The Picture of Dorian Gray

From Chapter 2 - text analysis (pp.196-197-198)

From Chapter 20 - text analysis (p. 199)

Culture Box: European Aestheticism and Decadentism (pp.202-203)

The First Half of the XX century: Overview

Key Authors and Texts (pp.264-265-266)

The War Poets:

Culture Box: World War I Recruitment (pp.286)

- **Rupert Brooke: Life and Works**

The Soldier: text analysis (p.287)

- **Wilfred Owen: Life and Works**

Exposure - text analysis (pp. 291-292)

Dulce et Decorum Est (photocopy) - text analysis

Owen's Letter to his mother (p. 290)

Culture Box: Life in the trenches during World War I (pp. 294-295)

- **Siegfried Sassoon: Life and Works**

Suicide in the trenches - text analysis (p.297)

A Soldier's Declaration (p. 298)

The Modern Age

The Modernist Revolution (photocopy)

The Modern Novel (photocopy)

Freud's Influence (photocopy)

A new concept of space and time (photocopy)

The interior monologue (photocopy)

- **James Joyce: Life and Works**

Culture Box: James Joyce's Dubliners (pp. 306-307)

Epiphany and Paralysis

From *Dubliners:* "Eveline" - text analysis (pp. 300-301.302-303-304-305).

Ulysses: plot, the relation with the Odyssey, setting, themes and style (photocopy)

From *Ulysses*: *The funeral* (photocopy) - text analysis

From *Ulysses Episode 11* - text analysis (pp. 380-381-382)

From Ulysses: I said Yes I will Yes - text analysis (photocopy)

Culture Box: The Mythical Method (p. 314)

- **George Orwell: Life and Works**

1984: (photocopy)

From *1984:* Part III, Chapters 4-5 - text analysis (pp.334-335-336-337).

Culture Box: Totalitarianism (pp. 339)

The dystopian novel (photocopy)

~~**Modern and Contemporary Times:~~

- ~~**Samuel Beckett: Life and Works~~

~~**Waiting for Godot~~

~~**From Act II - text analysis (pp. 415-416-417-418)~~

~~**The Theatre of the Absurd (photocopy)~~

~~N.B. Gli argomenti contrassegnati con due asterischi ** saranno svolti dopo il 15 maggio 2021.~~

TESTI E RISORSE

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale: Deborah J. Ellis - *White Spaces*: Culture, Literature and Language vol. 2 – Zanichelli
- Materiali prodotti dall'insegnante in fotocopia o caricati su classroom in formato digitale
- Visione di filmati/documentari (Internet e altro)
- Materiali messi a disposizione dalle varie case editrici in formato digitale o cartaceo
- Esercizi in formato cartaceo e digitale.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 10
Documento del Consiglio di classe 5
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA

Prof.ssa SONIA CHIFFI

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche

La struttura interna della Terra (Crosta, mantello, nucleo. Litosfera, astenosfera, mesosfera).
La temperatura interna della Terra (Il gradiente geotermico. La geoterma).
Il paleomagnetismo.
L'espansione dei fondali oceanici: la deriva dei continenti.
I margini continentali: le dorsali oceaniche (espansione), i sistemi arco-fossa (subduzione tipo Ande e tipo Giappone). L'orogenesi.
Moti convettivi e punti caldi.
Le onde sismiche e la misura dei terremoti (scala MCS, Richter).
L'attività vulcanica.

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (conformazione).

Come si rappresentano le formule di struttura.

L'isomeria: strutturale e ottica. Enantiomeria e chiralità, gli stereoisomeri

La nomenclatura degli idrocarburi saturi.

Prorietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi (cenni).

I legami multipli (σ e π)

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

La nomenclatura degli alcheni.

L'isomeria geometrica degli alcheni.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati.

I derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali

Alogenoderivati.

Alcoli e fenoli. Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli.

Gli eteri.

Aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici.

Proprietà fisiche e chimiche.

Cenni sui esteri, ammidi e ammine.

BIOCHIMICA

Le basi della biochimica.

Le biomolecole:

-carboidrati (chiralità, le proiezioni di Fischer e le strutture cicliche).

-lipidi (reazione di esterificazione nei trigliceridi).

-amminoacidi, i peptidi e le proteine (la chiralità).

-nucleotidi e acidi nucleici.

BIOTECNOLOGIE

Ripasso della struttura del DNA e della sintesi proteica.

La struttura a operoni dei procarioti.

La regolazione genica negli eucarioti (la funzione degli istoni, lo splicing).

La regolazione della trascrizione nei virus (ciclo litico e ciclo lisogeno, virus a RNA, retrovirus).

I geni che si spostano (la coniugazione batterica, plasmidi e trasposoni)

*Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica (enzimi di restrizione, clonaggio di un gene)

*Isolare i geni e amplificarli (la PCR).

*Leggere e sequenziare il DNA (elettroforesi su gel).

*Biotecnologie: le applicazioni (in agricoltura, per l'ambiente, in campo medico), la clonazione, i topi knock-out.

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

L'alternarsi della didattica in presenza con quella a distanza e la riduzione della durata delle singole lezioni svolte, ha influito sullo svolgimento degli argomenti in programma per cui quest'ultimo è stato leggermente ridimensionato rispetto alla programmazione preventiva.

TESTI E RISORSE

Sadava, Hillis, Heller, Berembaum- IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA-Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra-ZANICHELLI.

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 11
Documento del Consiglio di classe 5
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Prof. LAURA ZANINELLI

CONTENUTI

Ogni periodo è stato introdotto dall'analisi approfondita del contesto storico, culturale e dai caratteri generali della corrente artistica.
Neoclassicismo in pittura e scultura: J.L. David; A. Canova
Romanticismo in Europa: Goya; Turner, Constable, Friedrich, Gericault, Delacriox, Hayez
Realismo: Courbet, Millet, Daumier; i Macchiaioli (Fattori, Lega)
Impressionismo: Manet; Monet, Renoir, Degas
Post-impressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin, Van Gogh; M. Rosso, Rodin, Divisionismo (Previati, Segantini, Pellizza); E. Munch
L'arte modernista tra fine '800 e primo '900: art nouveau in Europa; secessione viennese e Klimt; Gaudì.
Espressionismo: Fauves (Matisse); Die Brüke (Kirchner); Schiele e Kokoschka.
Le avanguardie storiche: Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni, Balla, Severini), Astrattismo (Kandinskji e il Bauhaus), Surrealismo (Dalì, Magritte).

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non si segnalano variazioni rispetto al piano di lavoro; sono stati eseguiti anche i moduli sull'arte del Novecento in modalità laboratoriale che non saranno oggetto di verifica finale.

TESTI E RISORSE

Libro di testo: G. Dorfles – G. Pieranti "Capire l'arte" vol. 3 oro, ed. Atlas.
Tutte le altre risorse, gli approfondimenti audio-visivi e i testi di settore consigliati sono reperibili e fruibili nella google classroom di storia dell'arte.

MIPC170001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001907 - 15/05/2021 - C/29-2 - U

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 12
Documento del Consiglio di classe 5
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. FABRIZIO FIORE

CONTENUTI

In ottemperanza ai DPCM che hanno vietato di poter svolgere attività pratiche per diversi mesi per tutelare la salute di tutti, sono stati proposti argomenti teorici inerenti Scienze Motorie e Sportive e si sono svolti in classe o in DAD con l'ausilio del libro di testo o di materiali condivisi dal docente sulla bacheca di Classroom, mentre per quanto riguarda l'attività pratica essa è stata proposta con un circuito individuale attraverso una routine di esercizi di fitness inerenti la coordinazione motoria, il potenziamento fisiologico, lo stretching.

Il corpo e la mente

La disponibilità corporea nelle nostre risposte

Lo stress come fattore di risposta corporea

L'aggressività come fattore di risposta corporea

La concentrazione come fattore di risposta corporea

La memorizzazione come fattore di risposta corporea

Le dipendenze: l'alcol

La corretta alimentazione

La dieta bilanciata

Visione di film legati ad argomenti trattati durante le lezioni di Ed. Civica:

Lezioni di Sogni

Una Giusta Causa

REPOWER: audio podcast sui protagonisti che hanno influenzato la vita sulla terra

TESTI E RISORSE

Dispense fornite dal docente

Milano, 14 maggio 2021

Allegato n. 13
Documento del Consiglio di classe 5
Anno Scolastico 2020-2021

DOCUMENTO DI I.R.C.

Prof. FABIO LANDI

CONTENUTI

- La religione e il problema del male: svolgimento del tema nella modernità
- Le figure più rilevanti della teologia del secolo XX

VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO

Non sono state apportate modificazioni rispetto al piano di lavoro.

TESTI E RISORSE

Letture tratte da:

- I. Kant, La religione entro i limiti della sola ragione
- Genesi 3
- Giobbe
- C. Lavant, Poesie
- S. Wiesenthal, Il girasole
- F. Torberg, Mia è la vendetta
- H. Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz
- F. Dostoevskij, I fratelli Karamazov
- H. Melville, Moby Dick
- E. Hillesum, Diario
- V. Grossman, Tutto scorre...

- A. von Harnack, L'essenza del cristianesimo
- F. Gogarten, Tra i tempi
- K. Barth, L'epistola ai Romani
- A. Loisy, Il vangelo e la Chiesa
- Pio X, Pascendi Dominici Gregis
- D. Bonhoeffer, Resistenza e Resa

- R. Bultmann, Il manifesto della demitizzazione
- J. Moltmann, Teologia della speranza
- K. Rahner, Uditori della parola
- H.U. von Balthasar, Solo l'amore è credibile
- Costituzione dogmatica conciliare Dei Verbum

Milano, 14 maggio 2021