



LICEO CLASSICO
PARINI

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

classe III sezione D

Coordinatore
Prof. Anna Maria Baldi

INDICE

Elenco degli alunni	pag. 1
Variazioni del Consiglio di classe nel triennio	pag. 2
Profilo della classe	pag. 2
Obiettivi di apprendimento	pag. 2
Metodologie e strumenti	pag. 5
Percorsi interdisciplinari	pag. 5
Attività extra-curricolari	pag. 5
Verifiche e valutazioni	pag. 5
Elementi e criteri per la valutazione finale	pag. 5
Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di stato	pag. 6
Il Consiglio di classe	pag. 7

ELENCO DEGLI ALUNNI

	Alunno	Provenienza
1.	Bonvicini Mirta	Interna
2.	Borra Aleardo Maria	Interna
3.	Botta Lorenzo	Interna
4.	Bottolo Gabriele Werner	Interna
5.	Broggini Gaia	Interna
6.	Castagnetti Arturo	Interna
7.	Cavallo Nicolò	Interna
8.	Colombo Mattia Edoardo	Interna
9.	De Marchi Selene	Interna
10.	Della Croce di Dojola Elisabetta	Interna
11.	Donatelli Arianna	Interna
12.	Ferme Filippo Maria	Interna
13.	Ghilardi Lorenzo	Interna
14.	Guarino Eleonora	Interna
15.	Loschiavone Carola Valeria	Interna
16.	Mileni Munari Pablo	Interna
17.	Nannicini Camilla Angela Erica	Interna
18.	Noris Gaia	Interna
19.	Orlando Carolina Alba	Interna
20.	Pastore Vanetti Camilla	Interna
21.	Pellicano Luca	Interna
22.	Prete Beatrice	Interna
23.	Soatto Carolina	Interna
24.	Trimarchi Carlotta Pia	Interna

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	a.s. 2013/2014	a.s. 2014/2015	a.s. 2015/2016
1	Italiano	G. Ceccatelli	G. Ceccatelli	G. Ceccatelli
2	Latino	A. Braga	A. Braga	A. Braga
3	Greco	G. Ceccatelli	G. Ceccatelli	G. Ceccatelli
4	Inglese	F. Di Martino	F. Di Martino	F. Di Martino
5	Storia	G. Piazza	G. Piazza	G. Piazza
6	Filosofia	G. Piazza	G. Piazza	G. Piazza
7	Matematica	A.M. Baldi	A.M. Baldi	A.M. Baldi
8	Fisica	A.M. Baldi	A.M. Baldi	A.M. Baldi
9	Scienze Naturali	M. Scattarella	M. Scattarella	M. Scattarella
10	Storia dell'arte	P. Magi	P. Magi	P. Magi
11	Scienze Motorie	C. Bolzoni	F. Consalvo	G. Grassi
12	Religione / Alternativa	F. Landi	F. Landi	F. Landi D. Cinà

PROFILO DELLA CLASSE

L'attuale classe III D è costituita da 24 studenti, 23 provenienti dalla stessa sezione e uno da altra sezione dell'Istituto.

All'inizio del primo anno liceale la classe era composta da 26 studenti, di cui due si sono trasferiti ad altri istituti e tre non sono stati ammessi alla classe successiva.

Notevoli cambiamenti nella composizione della classe si sono avuti all'inizio della seconda liceo quando quattro studenti, provenienti da altre sezioni dell'Istituto, si sono aggiunti e uno studente ha scelto di frequentare l'intero anno scolastico all'estero; successivamente ha poi deciso di non rientrare.

Al termine della seconda liceo uno studente non è stato ammesso alla classe successiva.

Tutti questi cambiamenti hanno fatto sì che la classe, pur dimostrando una discreta capacità di adattamento e di accoglienza, non sviluppasse una chiara e propria identità; l'evoluzione delle dinamiche relazionali tra gli studenti ha portato alla formazione di diversi gruppi all'interno della classe tra loro non troppo collaborativi.

Non ha quasi subito variazioni invece la composizione del Consiglio di Classe nel triennio.

Agli inizi della prima liceo la classe si presentava molto disomogenea sul piano delle conoscenze, competenze e capacità, ma soprattutto problematica per l'atteggiamento non sempre responsabile nei confronti dell'impegno scolastico da parte di un gruppo di studenti.

Durante questi anni notevole è stato l'impegno e lo sforzo del Consiglio di Classe su obiettivi trasversali rivolti all'acquisizione di un maggior senso di responsabilità e ad un approccio serio e motivato al lavoro scolastico.

A fronte di un graduale miglioramento nel corso del triennio per una buona parte degli studenti, permane tuttavia una certa difficoltà nell'organizzare in modo autonomo lo studio che non è sempre rigoroso e puntuale.

Emergono comunque alcuni studenti fortemente motivati, dotati di ottime capacità metodologiche e di sicure competenze nei vari ambiti disciplinari che hanno raggiunto risultati di eccellenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito sono elencati gli obiettivi generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

Obiettivi educativi trasversali:

1. Promuovere attività di informazione, di confronto e di dibattito che valorizzino la funzione della scuola come luogo di promozione culturale
2. Favorire l'apertura al dialogo e al confronto delle idee
3. Sollecitare la partecipazione all'attività didattica in modo attivo e costruttivo
4. Sviluppare le capacità critiche.

Obiettivi didattici trasversali:

1. Consolidamento del metodo di lavoro nella direzione dell'acquisizione di una sicura autonomia di studio
2. Sviluppo della capacità di sintesi e di rielaborazione personale
3. Sviluppo della capacità di argomentazione in un contesto pluridisciplinare
4. Perfezionamento nell'uso appropriato e corretto di linguaggi specifici di ogni singola disciplina.
5. Competenze interculturali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel lavoro di classe sono state utilizzate metodologie didattiche diverse, secondo le esigenze delle varie discipline:

- Lezione frontale
- Lezione dialogico-partecipativa
- Lezione con esperti
- Lezione multimediale
- Presentazione individuale di un argomento
- Lavoro di gruppo
- Simulazioni.

Al di là delle diverse modalità, il Consiglio di Classe si è proposto di consolidare e di potenziare negli allievi l'acquisizione di autonomia di giudizio e capacità di ricerca, valorizzando il possesso di strumenti espressivi rispettosi del linguaggio specifico di ogni disciplina.

Negli anni la scuola ha organizzato corsi di recupero extracurricolari per gli studenti con profitto insufficiente; quest'anno alcuni studenti hanno seguito laboratori di traduzione greca per consolidare e migliorare con un esercizio più intenso le traduzioni scritte. Alcuni studenti hanno anche svolto approfondimenti in latino. Naturalmente il recupero in itinere è stato un impegno costante di tutti i docenti nelle varie discipline.

E' stato predisposto in particolare per una alunna DSA un PDP, in cui si precisano le modalità didattiche e le forme di valutazione idonee, predisposte dal Consiglio di Classe. (protocollo 4453/C27 del 01/12/2015)

Per gli strumenti didattici utilizzati si rimanda ai programmi delle singole discipline (Allegato n. 1 di 38 pagine).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Storia dell'arte in inglese (CLIL)	Gennaio-maggio	Storia dell'arte - Inglese

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita
- Progetto di ricerca nell'archivio della scuola (I e II liceo)
- Progetto ONU (due studenti)
- Partecipazione a conferenze e a spettacoli in cartellone presso i teatri cittadini
- Mostra sulla Pila di Volta presso Istituto Lombardo
- Conferenza sull'uso della fisica in biologia presso Istituto Lombardo
- Corso di approfondimento matematico presso il Politecnico di Milano
- Conferenze scientifiche sul mondo vegetale e sui virus

- La classe ha partecipato a viaggi di istruzione in Grecia (I liceo) e Svizzera-Francia (III liceo)
- Conferenza sull'urbanistica
- Conferenza su Maxwell
- Organizzazione mostra Grande Guerra

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state usate le seguenti modalità di verifica:

- verifiche scritte: risposta chiusa, risposta aperta e a scelta multipla
- interrogazioni
- presentazioni orali
- lavori di gruppo
- presentazioni in PowerPoint

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione trimestrale, pentamestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati della prove e i lavori prodotti
- il livello di raggiungimento delle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'utilizzo delle opportunità offerte (interventi didattico-educativi, visite, viaggi)
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, le capacità organizzative
- il comportamento

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

1. aderenza all'enunciato e correttezza delle informazioni fondamentali;
2. coerenza dell'argomentazione attraverso l'uso di opportuni nessi logici;
3. proprietà e correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica;
4. articolazione della argomentazione e ricchezza espressiva;
5. correlazioni interdisciplinari;
6. personalizzazione delle riflessioni e autonomia di giudizio.

Per l'assegnazione del giudizio di sufficienza si è tenuto particolarmente conto dei primi tre requisiti indicati.

E' prevista una simulazione di **prima prova scritta** il giorno 24 maggio.

Relativamente alla **seconda prova scritta (greco)**, sono state proposte prove di traduzione con l'ausilio del dizionario, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è programmata una simulazione della stessa il giorno 20 maggio.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, sono stati considerati i seguenti indicatori:

1. competenza morfosintattica;
2. utilizzo corretto dell'ortografia, della morfosintassi della lingua italiana e della punteggiatura;
3. coerenza logica, pertinenza e proprietà lessicale;
4. rispetto del lessico specifico di un autore e di un genere.

Sono state effettuate durante l'anno tre simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella (**Allegato n. 2 di 13 pagine**).

Data	Discipline coinvolte	Tipologia
19/02/2016	Inglese, matematica, scienze, storia	Tipologia B (tre quesiti per materia)
04/04/2016	Filosofia, fisica, latino, inglese	Tipologia B (tre quesiti per materia)
05/05/2016	Filosofia, inglese, matematica, scienze	Tipologia B (tre quesiti per materia)

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche.

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento (**Allegato n.3 di 3 pagine**).

Milano, 15/05/2016

Il Coordinatore di Classe

Alessandra Bassi

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano e greco	G. Ceccatelli	<i>Ceccatelli</i>
Latino	A. Braga	<i>Amenae Braga</i>
Storia e filosofia	G. Piazza	<i>Giampa Piazza</i>
Matematica e fisica	A.M. Baldi	<i>Alessandro Baldi</i>
Lingua e cultura inglese	F. Di Martino	<i>F. Di Martino</i>
Scienze naturali	M. Scattarella	<i>M. Scattarella</i>
Storia dell'arte	P. Magi	<i>P. Magi</i>
Scienze motorie	G. Grassi	<i>G. Grassi</i>
Religione / Alternativa	F. Landi D. Cinà	<i>F. Landi D. Cinà</i>

PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: ITALIANO

Docente: Prof. GIOVANNA CECCATELLI

Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

A) STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA

La poesia in Italia tra Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo

Contestualizzazione storico-filosofica

Caratteri del Romanticismo europeo: i temi e le poetiche

Caratteri del Romanticismo italiano

La polemica classico-romantica: tesi ed esponenti

Testi

MADAME de STAEL “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”

G. BERCHEM “Lettera semiseria di Grisostomo”

P. BORSIERI “Programma del Conciliatore” (passo antologico – fotocopia)

A. Manzoni

La prima produzione poetica e il carme “In morte di Carlo Imbonati” (vv. 112-215)

Gli scritti di poetica

Testi

Lettera a M. Chauvet (passo antologico)

Lettera a Cesare d'Azeglio. Sul romanticismo (passo antologico)

Le odi politiche e civili

Testi

Il cinque maggio

Le tragedie. Il rapporto con la storia e il conflitto tra “reale” e “ideale”

Testi

Adelchi Atto III, coro

Atto IV, scena I, vv 95-210

Atto IV, coro

Il romanzo de “I promessi sposi”: genesi del romanzo e fasi della sua elaborazione, struttura dell'opera, punto di vista narrativo, la rivoluzione linguistica, temi (lettura integrale).

In classe sono stati approfonditi in particolare:

Don Abbondio e i bravi (cap.I)

Renzo e Azzecagarbugli (cap.III)

Padre Cristoforo e il fratello dell'ucciso (cap.IV)

Addio monti (cap.VIII)

Gertrude e il principe padre (cap.X)

Lucia e l'Innominato (cap.XX)

La peste a Milano e la madre di Cecilia (cap.XXXIV)

La conclusione del romanzo (cap. XXXVIII)

G. Leopardi

La poetica del “vago” e della “rimembranza”. Scritti teorici

Testi

Zibaldone di pensieri (passi antologici)

Le “Operette morali”

Testi

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passaggere

Dialogo di Tristano e di un amico

I “Canti”. Fasi di composizione, struttura, temi.

Testi

Ultimo canto di Saffo

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra, o il fiore del deserto

Naturalismo e Verismo

Poetiche e contenuti

Dal Realismo di Flaubert al Naturalismo di Zola

Caratteri del Verismo italiano

Testi

G. Flaubert “Madame Bovary” (lettura integrale)

E. Zola “L'inizio dell' Assomoir”

G. Verga

L'apprendistato del romanziere

L'adesione al Verismo. La poetica

Testi

Eva: la prefazione

Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo, La Lupa

Novelle rusticane: La roba, Libertà

Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"

Lettera a F.Cameroni (27 Febbraio 1881)

I Malavoglia (lettura integrale)

G. Carducci

Il grande cultore dei classici e sperimentatore di nuove soluzioni metriche

Testi

Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno, Nevicata

Simbolismo e Decadentismo

Caratteri del Decadentismo in Europa e in Italia

Testi

C.Baudelaire "Les fleurs du mal": Corrispondenze, L'albatro

"Lo spleen di Parigi" : Perdita d'aureola

G. Pascoli

La poetica del "fanciullino", la rappresentazione della campagna e i suoi simboli.

Testi

"Myricae" :

Novembre

Il lampo

Il tuono

Temporale

L'assiuolo

“Canti di Castelvecchio” : Il gelsomino notturno

“Il fanciullino” (passo antologico)

L'interesse per il mondo classico

Poemi conviviali : L'ultimo viaggio (XXIV, Calipso)

G. D'Annunzio

La stagione dell'estetismo. La letteratura del superuomo.

Testi

“Il piacere” (lettura integrale)

“Il fuoco”: I libro – L'epifania del fuoco: profilo di Stelio Effrena (fotocopia) – il discorso al Palazzo Ducale di Venezia (fotocopia)

“Alcyone” : La sera fiesolana

“Maia” : L'incontro con Ulisse (fotocopia)

La pioggia nel pineto

L'età delle avanguardie

Il Futurismo: letteratura come eversione

Il Crepuscolarismo : poetica ed esponenti

Testi

F.T. Marinetti : Il primo manifesto del Futurismo

Il manifesto tecnico della letteratura

L. Pirandello

La narrativa e la riflessione teorica sulla letteratura

Testi

“L'Umorismo” (brano antologico)

“Il fu Mattia Pascal” (lettura integrale)

Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato

Il Teatro delle “Maschere nude”:

“Sei personaggi in cerca d'autore”

I. Svevo

La situazione culturale triestina

La letteratura dell'inettitudine

Testi

“La coscienza di Zeno”: l'organizzazione del romanzo, il tempo “misto”, i temi, le scelte stilistiche e narrative (lettura integrale, con particolare riferimento alle letture antologiche):

Lo schiaffo del padre

La proposta di matrimonio

La salute di Augusta

Lo scambio di funerale

La conclusione del romanzo

G. Ungaretti

La ricerca di una poetica essenziale

Testi

“L'allegria” : In memoria – Veglia - I fiumi – Soldati – Commiato – Natale - Girovago

E. Montale

La visione del mondo e l'idea montaliana della poesia

Testi

“Ossi di seppia” :

I limoni

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

“Le occasioni” :

La casa dei doganieri

B) LA DIVINA COMMEDIA. PARADISO

Lettura, parafrasi, analisi del testo e commento dei seguenti canti: I-III-VI-XI-XII-XV-XVII

1. *In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015.*

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese “Letteratura, Storia, Immaginario” ed. Palumbo, vol. 4, 5, 6.
Dante Alighieri, Paradiso, ed. libera.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente

Giovanna Cecati

PROGRAMMA
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: latino

Docente: Annamaria Braga

Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI

I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016 sono in corsivo.

LETTERATURA

L'età Giulio-Claudia:

Seneca: la vita
Dialoghi e trattati
Epistulae morales ad Lucilium
Apokolokyntosis
Tragedie

Lucano: la vita
Bellum civile
Lettura in traduzione: Proemio e lode di Nerone (I, 1-66),
La terribile Erichtho (VI, 507-569),
La necromanzia (VI, 624-725)

Petronio la vita
Satyricon: struttura e modelli; contenuto per sommi capi
Lettura in traduzione: La matrona di Efeso

L'età dai Flavi a Traiano:

Plinio il Vecchio: la vita
Naturalis Historia
Lettura in traduzione: i cannibali (VII, 6-12)

Quintiliano: la vita
Institutio oratoria
Lettura in traduzione: valore educativo del gioco (I, 1,20)
vantaggi dell'apprendimento collettivo (I,2)
valore formativo della letteratura (X, 1, 5-15)

Marziale: la vita
Epigrammi
Lettura in traduzione: in morte della piccola Erotion (V, 34, 37)
La vita lontano da Roma (XII,18)

La poesia epica: Stazio (vita e opere)

Breve cenno alle opere di Valerio Flacco e Silio Italico

Plinio il Giovane: la vita
Epistole
Panegirico
Lettura in traduzione: la questione delle comunità cristiane (Ep. X, 96)

Tacito: la vita
Agricola
Germania
Dialogus de oratoribus
Historiae
Annales
Lettura in traduzione: Il discorso di Calgaco (Agr. 30-32)
Capi, condottieri, sacerdoti e donne (Ger. 7-8)
Eloquenza e libertà (Dial. de orat.36)
La distanza dello storico (Ann. I,1)
Il passaggio al principato(Ann. I, 2-4)

Giovenale: la vita
Satire
Lettura in traduzione: Perché scrivere satire (I, 1-80)
Antologia dalla satira VI: 1-20, 82-132, 314-344

L'età di Adriano e degli Antonini: I poetae novelli

Svetonio: la vita
De viris illustribus
De vita Caesarum

Apuleio: la vita
Apuleio filosofo
Apuleio presunto mago
Apuleio conferenziere
Metamorfosi
Lettura in traduzione: Non è male studiare allo specchio la propria figura (Apolog. 13, 5-14)
Potenza di una maga (Met. I, 8-10)
La metamorfosi in asino (Met. III, 24-25)
Lo sposo misterioso (Met. V, 21, 5-23)
Il giudizio di Paride (Met. X, 29-32; 34-35)
La metamorfosi di ritorno (Met. XI, 12-13)

Dai Severi ai Tetrarchi:

La cultura letteraria nel III secolo

Origini della letteratura cristiana: gli Acta martyrum Scillitanorum
la Passio Perpetuae et Felicitatis:
lettura in traduzione dei paragrafi 2-5

Tertulliano: la vita

Apologeticum

Lettura in traduzione: La prova della nostra innocenza sta nella
vostra iniquità (Apolog. 49-50)

Minucio Felice: Octavius

La letteratura profana nel III sec.: il Pervigilium Veneris

Dai Tetrarchi a Costantino:

Arnobio e Lattanzio (cenni)

Ammiano Marcellino

Claudiano

Rutilio Namaziano

AUTORI IN LINGUA ORIGINALE

Seneca: Epistulae Morales ad Lucilium: 1, 1-5 (il tempo), 47 (lo schiavo)
De Brevitate vitae: capp. 1-6, 14-20
Ad Helviam matrem: 8, 1-6 (L'esilio)

Tacito: Historiae: I, 1 (la cura posteritatis); V, 1-4; 8, 9, 11-13 (excursus sui
Giudei)
Annales: XV (incendio di Roma)
XVI, 18, 19 (la morte di Petronio)
XIV, 53-56, 62, 63 (la morte di Seneca)

Pervigilium Veneris (senza lettura metrica)

+

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

M. Bettini "Limina" vol. 4, La Nuova Italia

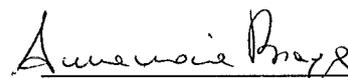
Seneca "De Brevitate vitae", a cura di Roberto Gazich, ed. Signorelli

Tacito Antologia, Novae Voces, a cura di Massimo Gori, ed. B. Mondadori

Appunti e fotocopie

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: GRECO

Docente: Prof. GIOVANNA CECCATELLI

Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

AUTORI IN LINGUA ORIGINALE

- Platone, Apologia di Socrate, 28a – 33e (Primo discorso: l'attività e il messaggio di Socrate); 39c – 42a (terzo discorso: affrontare con coraggio la morte)
 - Euripide, Ippolito
Lettura e scansione metrica del trimetro giambico
Dall'Ippolito velato all'Ippolito coronato
La leggenda di Ippolito
Linee tematiche e prospettive critiche

Prologo: vv. 1-52
La novità del prologo in Euripide
Confronto con il prologo delle "Baccanti"

Primo episodio: vv. 176-266
Dialogo tra Fedra e la Nutrice

Primo episodio: vv. 373-481
Il lungo monologo di Fedra

Primo stasimo: vv. 525-564 (in italiano)
La potenza di Eros: confronto con Antigone, vv. 781-801

Secondo episodio: vv. 616-667
Rthesis di Ippolito contro il genere femminile

Terzo episodio: vv. 983-1035 (in italiano)
Il personaggio di Ippolito e la realtà storica contemporanea

Quarto episodio: vv. 1173-1254
Il racconto del messaggero
-

STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI IN TRADUZIONE

La letteratura del V secolo
Il teatro dei Greci specchio della polis

LA TRAGEDIA

ESCHILO

La drammaturgia: il mondo concettuale

Agamennone
vv.1-257: Prologo e Parodos
vv. 810-974: Clitemestra accoglie Agamennone

Eumenidi:
vv. 681-753 : L'istituzione dell'Areopago e l'assoluzione di Oreste

SOFOCLE

La drammaturgia: il mondo concettuale
Antigone:
vv. 384-525 : Antigone e Creonte
vv. 332-375 : Elogio al progresso
vv. 781-801 : Celebrazione dell'onnipotenza di Eros e di Afrodite

Edipo re: lettura integrale

EURIPIDE

La drammaturgia: il mondo concettuale
Alceste: lettura integrale
Medea: lettura integrale
Ippolito: lettura integrale
Baccanti: lettura integrale

LA COMMEDIA "ANTICA"

ARISTOFANE

La struttura delle commedie; parodia e realismo; il mondo concettuale; il rapporto con il pubblico.
Nuvole: lettura integrale
Rane: lettura integrale

LA LETTERATURA DEL IV SECOLO

LA FILOSOFIA

PLATONE

Il dialogo filosofico. L'incontro con Socrate.
Apologia di Socrate: lettura integrale
Simposio: lettura integrale

ARISTOTELE

Lineamenti del suo pensiero
Poetica: 48b-50a; 51a-52a : la teoria della tragedia

LA COMMEDIA "NUOVA"

MENANDRO

La struttura delle commedie; il mondo concettuale; nuovi temi e valori; il rapporto con il pubblico.

Dyscolos : lettura integrale

LA CULTURA GRECA IN ETA' ELLENISTICA

La mutata situazione politica, economica, sociale dei regni ellenistici. Nuove modalità di espressione e nuovo rapporto tra letteratura e pubblico. Il libro e la prassi della lettura personale. L'erudizione. I principali centri culturali.

LA POESIA ELLENISTICA

CALLIMACO

Un poeta e intellettuale dei tempi nuovi
Inno a Demetra, vv. 24-117 : la fame di Erisittone
Aitia I, fr. 1, 1-40 : Il prologo dei Telchini
Epigrammi, 21, 28, 46

APOLLONIO RODIO

La nuova poesia epica

Argonautiche: la modernità del poema e il rapporto con la tradizione del genere epico

Argonautiche I, 1-22 : il proemio

I, 1207 – 1272 : Eracle e Ila

III, 442 – 470, 616 – 672; 744 – 824 : la passione di Medea

III, 956 – 1136 : l'incontro di Medea e Giasone

TEOCRITO

L'inventore della poesia bucolica

Idillio VII : Le Talisie

Idillio XI : Il Ciclope

Idillio XV : Le Siracusane

LA PROSA ELLENISTICA

LA STORIOGRAFIA

POLIBIO

I rapporti con Roma e con il "circolo degli Scipioni"

Storie I, 1-4 : Proemio

XII, 25e – 25g : principi metodologici

VI, 3 – 9 : le forme dello stato

XV, 5 – 8 : Annibale e Scipione a colloquio

XXXVIII, 21 – 22 : il pianto di Scipione per la distruzione di Cartagine

LA FILOSOFIA

EPICURO

Epistola e Meneceo, 122 – 135 : gli aspetti essenziali della dottrina epicurea

LA CULTURA GRECA IN ETA' IMPERIALE

La Grecia provincia di Roma. I legami con il potere, i temi, il pubblico.

LA SECONDA SOFISTICA

Il rapporto con la "prima" Sofistica. L'eloquenza come spettacolo. I gusti del pubblico. La prosa d'arte. Tendenze asiatiche e modello attico

LA BIOGRAFIA

PLUTARCO

*Vite parallele : Il sistema del confronto tra due civiltà.
L'analisi della personalità dell'individuo.*

Vita di Alcibiade : lettura integrale

¹⁾ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2016 sono in corsivo.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Il testo in adozione è D. Del Corno "Letteratura Greca" ed. Principato, voll. 2, 3, 4

In aggiunta sono state fornite agli studenti dispense e fotocopie come allegati alle lezioni.

Nel secondo pentamestre è stato organizzato un laboratorio di traduzione con cadenza settimanale per consolidare le conoscenze linguistiche e le competenze di traduzione degli alunni sotto la guida dell'insegnante.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente

Giovanna Casadei

PROGRAMMA
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina:Storia
Docente: Gianguido Piazza
Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

L'Italia giolittiana

La fase ascendente del giolittismo: dal governo Zanardelli al secondo governo Giolitti – L'apogeo del giolittismo – Le riforme del IV governo Giolitti – La guerra di Libia – Suffragio universale maschile, patto Gentiloni ed elezioni del 1913 – La crisi del giolittismo

La prima guerra mondiale

Dalle guerre balcaniche all'attentato di Sarajevo - Le dichiarazioni di guerra – Le opinioni pubbliche e la guerra – Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento – Neutralisti e interventisti in Italia – L'entrata in guerra dell'Italia – 1915-1916: la grande strage – La guerra nelle trincee – La nuova tecnologia militare – Mobilitazione totale e fronte interno – La Turchia e la prima guerra mondiale – Il genocidio degli Armeni – 1917: la svolta del conflitto – La dichiarazione Balfour – L'Italia e il disastro di Caporetto – 1917-1918: l'ultimo anno di guerra – I trattati di pace e la nuova carta dell'Europa

Le rivoluzioni russe

La Rivoluzione di febbraio – Governo provvisorio e Soviet – La Rivoluzione d'ottobre – La guerra civile

La crisi del dopoguerra

La crisi del dopoguerra in Europa centrale – La crisi del dopoguerra nei paesi vincitori – La crisi del dopoguerra in Italia – La questione del confine orientale – Il mito della vittoria mutilata e l'impresa di Fiume – La fondazione del Partito popolare e dei Fasci di combattimento – L'introduzione del sistema proporzionale e le elezioni del 1919 – Da Nitti a Giolitti – Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche – La nascita del PcdI – Il fascismo agrario – Dalle elezioni del 1921 alla marcia su Roma

L'avvento del fascismo

Dalla marcia su Roma al governo Mussolini – La legge Acerbo – Le elezioni del 1924 – L'assassinio di Matteotti – L'Aventino – Dal discorso del 3 gennaio 1925 alle leggi fascistissime – La fascistizzazione dello Stato

L'Europa negli anni Venti

La Repubblica di Weimar – La grande inflazione in Germania – Le relazioni internazionali negli anni Venti

¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

La costruzione del socialismo in URSS

Il comunismo di guerra – La NEP – Stalin, Bucharin e Trockij – L'avvento al potere di Stalin – Collettivizzazione forzata e industrializzazione accelerata – Il terrore staliniano

La crisi del 1929

L'economia americana negli anni Venti – La crisi del 1929 – La crisi in Europa – Roosevelt e il *New Deal* – Il nuovo ruolo dello Stato in economia

Il regime fascista

L'economia italiana durante il fascismo – Gli anni Venti: dal liberismo alla 'battaglia del grano' e a 'quota novanta' – Gli anni Trenta: Stato ed economia – Società e Stato – La politica estera e l'Impero – Gli anni del consenso – Il totalitarismo imperfetto – Il razzismo fascista e le leggi antiebraiche

Il regime nazista

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa al potere di Hitler. Il regime totalitario nazista

Le relazioni internazionali negli anni Trenta

La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari. La guerra di Spagna. La politica di *appeasement*. L'Europa verso la catastrofe

La seconda guerra mondiale

Invasione e spartizione della Polonia. La *drôle de guerre*. Offensive tedesche e sovietiche nel Nord Europa. L'invasione della Francia: occupazione nazista e regime collaborazionista di Vichy. L'entrata in guerra dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra. La guerra parallela italiana e il suo fallimento: campagna di Grecia e guerra d'Africa. L'invasione dell'URSS: l'assedio di Leningrado. Il "nuovo ordine europeo" e la "soluzione finale". L'entrata in guerra degli USA. La guerra nel Pacifico. Le battaglie di Stalingrado e di El Alamein e la svolta del conflitto. Dallo sbarco alleato in Sicilia alla caduta del fascismo. Dall'8 settembre all'occupazione nazista dell'Italia. La Resistenza. Il confine orientale italiano tra settembre 1943 e primavera del 1945: le foibe. Lo sbarco in Normandia. La sconfitta della Germania. Dal bombardamento atomico di Hiroshima e Nagasaki alla resa del Giappone. Conferenze internazionali e trattati di pace

Decolonizzazione e guerra fredda

Le origini della decolonizzazione. La nascita dell'India, della Cina popolare e di Israele. La divisione del mondo in blocchi e la guerra fredda. Età dell'oro (1945-1973) e minaccia nucleare. Il crollo dell'impero sovietico

L'Italia dal dopoguerra alla crisi della prima repubblica

La crisi italiana nel dopoguerra. Referendum istituzionale e assemblea costituente. La Costituzione. Le elezioni del 18 aprile 1948 e l'attentato a Togliatti. Gli anni del centrismo, della ricostruzione e del boom economico. Economia e società negli anni Sessanta. I governi del centrosinistra e le riforme degli anni Sessanta-Settanta. La crisi economica e sociale degli anni Settanta. Dal compromesso storico al pentapartito. Tangentopoli e la crisi della I repubblica.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Libro di testo adottato è DE BERNARDI-GUARRACINO, *I saperi della storia*, III A e B, Bruno Mondadori, Milano.

Ho fornito regolarmente fotocopie di documenti.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



Eugenio Berzo

PROGRAMMA
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina:Filosofia
Docente: Gianguido Piazza
Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

J. G. FICHTE

I principi della Dottrina della scienza. Dogmatismo e idealismo. Il pensiero politico

F.W.J. SCHELLING

La filosofia della natura. L'idealismo trascendentale. La filosofia dell'identità. Filosofia della libertà e filosofia positiva

G.W.F. HEGEL

Il 'giovane Hegel': teologia e politica. Religione popolare e Cristianesimo. La figura di Cristo. Spirito, destino e positività del Cristianesimo

La *Fenomenologia dello spirito*. Struttura, senso e metodo dell'opera. La dialettica della coscienza. La dialettica dell'autocoscienza: la lotta per il riconoscimento e la dialettica servo-signore; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice. La ragione: ragione osservativa, ragione attiva e individualità in sé e per sé. Lo spirito. Lo spirito assoluto

Il sistema hegeliano. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito

LUDWIG FEUERBACH

L'alienazione religiosa. La riduzione della teologia ad antropologia

ARTHUR SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione. Le vie della liberazione dal dolore

SØREN KIERKEGAARD

La critica della filosofia hegeliana. Vita estetica, etica e religiosa. Angoscia e disperazione. Il "salto della fede". La ripetizione

KARL MARX

¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

Il concetto di alienazione. Il materialismo storico. La critica dell'economia politica. Il *Capitale*: merce, valore d'uso, valore di scambio, plusvalore. Le tendenze e le contraddizioni della società capitalistica. Il socialismo

FRIEDRICH NIETZSCHE

La nascita della tragedia. Le Considerazioni inattuali e la critica della cultura. La fase illuministica. La critica della morale. La morte di Dio. L'oltreuomo. La volontà di potenza. L'eterno ritorno

MARTIN HEIDEGGER

Essere e tempo: problema dell'essere e analitica esistenziale. L'essere nel mondo. Autenticità e inautenticità

LUDWIG WITTGENSTEIN

Il *Tractatus Logico-philosophicus*: Il pensiero come proposizione munita di senso. La teoria raffigurativa del significato. La critica della metafisica. La filosofia come terapia del linguaggio. Il mistico.

Le *Ricerche filosofiche*. Giochi linguistici, uso e significato, regole.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Il libro di testo in adozione è TRABATTONI-LA VERGATA, *Filosofia cultura cittadinanza, III*, La Nuova Italia, Firenze.

Agli studenti sono state regolarmente fornite copie di testi dei filosofi studiati.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



PROGRAMMA
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: Matematica
Docente: Anna Maria Baldi
Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

Le funzioni e le loro proprietà

Definizione, classificazione, dominio di una funzione; gli zeri di una funzione e il suo segno; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari.

Limiti

Limite finito per x che tende a un valore finito, verifica del limite mediante la definizione in semplici casi;

limite infinito per x che tende a un valore finito, gli asintoti verticali;

limite finito per x che tende a infinito, gli asintoti orizzontali;

limite infinito per x che tende a valore infinito.

Teorema di unicità del limite.

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti; le forme indeterminate; risoluzione delle forme di indecisione in particolare per le funzioni razionali fratte.

Limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1; \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0 \quad \text{con dimostrazione}; \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2} \quad \text{con dimostrazione};$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e; \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1 \quad \text{con dimostrazione}; \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1 \quad \text{con dimostrazione}.$$

Confronto tra infiniti.

Le funzioni continue: definizione e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

Asintoti obliqui.

La derivata di una funzione

Il problema della tangente; il rapporto incrementale; la derivata di una funzione; il calcolo della derivata; la retta tangente al grafico di una funzione.

I punti stazionari; punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale; cuspidi; punti angolosi.

La continuità e la derivabilità:

teorema sulla continuità di una funzione derivabile.

Le derivate fondamentali; i teoremi sul calcolo delle derivate; la derivata di una funzione composta.

Le derivate di ordine superiore al primo.

¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

Il teorema di De L'Hopital.

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; i massimi e i minimi relativi; la concavità, i punti di flesso. Punti stazionari: punti di massimo o di minimo relativo, punti di flesso a tangente orizzontale. Studio del segno della derivata prima.

La concavità e il segno della derivata seconda. Flessi e studio del segno della derivata seconda.

Lo studio di una funzione.

Gli integrali

Le primitive; definizione di integrale indefinito;

condizione sufficiente di integrabilità; linearità dell'operatore integrale.

Integrali indefiniti immediati di funzioni polinomiali intere, semplici esempi.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

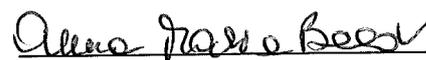
Libro di testo:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

Matematica.azzurro 5 Zanichelli

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: Fisica
Docente: Anna Maria Baldi
Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

Cariche elettriche e loro interazione: il campo elettrico

La legge di interazione tra cariche elettriche puntiformi: legge di Coulomb.
Formazione di carica elettrica sui corpi: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
Principio di conservazione della carica elettrica.
Concetto e definizione di campo elettrico; linee di campo.
Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.
Azione di un campo elettrico uniforme su cariche elettriche.
Campo elettrico e campo gravitazionale.

Energia potenziale, potenziale, capacità elettrica

Energia potenziale elettrica: campo elettrico uniforme o campo generato da una carica puntiforme.
Conservatività del campo elettrico.
Concetto di potenziale elettrico.
Campo, potenziale, energia potenziale.
Energia di un campo elettrico.
Carica, campo e potenziale in una sfera conduttrice di elettricità.
Capacità elettrica e condensatore elettrico.

La conduzione elettrica

Conduttori e isolanti. Come si genera una corrente di cariche. Intensità di corrente elettrica.
Proprietà generali di un circuito elettrico: la forza elettromotrice di un generatore.
Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.
Energia associata a una corrente: effetto Joule.

L'interazione tra correnti e il concetto di campo magnetico

Interazione fra conduttori percorsi da corrente, legge di Ampere.
Il concetto di campo magnetico.
Campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente.
Campo magnetico generato da una spira di raggio R.
Campo magnetico generato da un solenoide.
Proprietà formali del campo magnetico: flusso, circuitazione.
L'interazione fra correnti interpretata mediante il concetto di campo magnetico:

¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

forza su un conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico,
interpretazione dell'interazione fra correnti e campo magnetico, definizione dell'unità ampere.
Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
Poli magnetici e correnti atomiche, forze tra poli magnetici, ago magnetico in un campo magnetico.

Forza di Lorentz, induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell

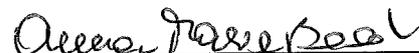
Forza di Lorentz; moto di una carica in un campo magnetico;
Forza di Lorentz e corrente indotta: circuito in movimento in un campo magnetico uniforme;
circuito con sbarretta mobile in un campo magnetico; corrente e forza elettromotrice indotta a
circuito aperto.
Corrente indotta e variazione del flusso del campo magnetico: legge di Faraday-Lenz.
Considerazioni energetiche relative alla corrente indotta.
Fenomeni di autoinduzione.
La correlazione fra campo elettrico e campo magnetico variabili.
La sintesi formale dell'elettromagnetismo nel vuoto: le equazioni di Maxwell.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Libro di testo:
P.Marazzini, M.E. Bergamaschini, L.Mazzoni
Fisica 3 Minerva Scuola

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE (TRE ORE SETTIMANALI)

Docente: FABIO DIMARTINO

Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

PREMESSA METODOLOGICA

Come per i precedenti anni, ho deciso di affrontare lo studio dei testi letterari seguendo un approccio principalmente modulare, organizzando le lezioni per macro-moduli ispirati da un comune filo conduttore non necessariamente legato a una stretta sequenza cronologica.

Nell'analizzare i testi letti sono stati seguiti i principij del Practical Criticism: gli allievi devono essere in grado di interpretare le opere letterarie in quanto creazione artistica autonoma che risponde a criteri artistici interni all'opera stessa, e non storicisticamente in quanto prodotto di un dato periodo storico. Sempre e comunque sono stati fatti specifici riferimenti e conferito adeguato valore al contesto storico, sociale e culturale dell'epoca in cui l'opera letteraria studiata deve necessariamente essere collocata.

Seguendo le indicazioni presenti nel Piano di Studi del Liceo Classico previsto dalla Riforma Gelmini, il lavoro sui testi è stato integrato da discussioni su temi legati alla società contemporanea con lettura di articoli di giornale e/o visione di filmati.

Sempre in osservanza alle indicazioni della Riforma Gelmini che invitano a presentare in un'ottica comparatistica lo studio delle opere letterarie, uno dei moduli di poesia ha messo a confronto un testo poetico inglese con uno tedesco (in traduzione) e con uno italiano (in vernacolo triestino).

Infine, per stimolare e migliorare le competenze linguistiche di produzione orale, gli allievi hanno svolto un autonomo lavoro di ricerca divisi per gruppi su argomenti diversi ispirati a uno stesso tema, lavoro che è culminato in una serie di presentazioni orali individuali.

¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

MODULO 1: THE RISE OF THE NOVEL AND THE MODERNIST REVOLUTION IN FICTION

A. Historical and philosophical background to the Rise of the Novel:

Defoe, Richardson and the rise of a new genre: cenni storici e concettuali (pp.341-343, Vol. 2A)

Presentazioni orali su singoli argomenti e relativo lavoro di ricerca di gruppo:

- The Hellenistic Novel (BORRA, BOTTOLO, LOSCHIAVONE, PELLICANO)
- The Rise of the Novel (BROGGINI, CASTAGNETTI, DE MARCHI; MILENI MUNARI)
- Types of Novels (BOTTA, FERME, NANNICINI, SOATTO)
- The Realistic Novel (BONVICINI, CAVALLO, COLOMBO, GHILARDI)
- Richardson and the Novel (DELLA CROCE, DONATELLI, ORLANDO, PRETE)
- *Tom Jones* (GUARINO, NORIS, PASTORE, TRIMARCHI)

B. Writing the world through literature: Modernism and the Novel

The Cultural Context of Modernism pp. (743-745 Vol. 2B)

J Joyce, vita e opere (pp. 472-475; Vol. 2B)
Introduzione generale a *Dubliners*
Lettura integrale di *The Dead* (in italiano)
Analisi del brano T 103 (pp.456-460; Vol. 2B)

Structures Themes Issues p. 469

Introduzione generale a *Ulysses*
Lettura integrale dell'episodio Penelope (in italiano)
Analisi del brano T 105 (pp. 466-468 Vol. 2B)

The Trials and Tribulations of *Ulysses* p. 471
The Mythical Method p.471

V Woolf vita e opere (pp. 514-515 Vol. 2B)
Introduzione generale a *Mrs Dalloway*

Lettura e analisi del brano T 110 da *Mrs Dalloway* (pp.500-504)
Documento 1 The Role of the Novelist (p. 511)
Documento 2 Virginia's suicide letter to Leonard Woolf (p. 513)

MODULO 2: THE POETIC WORD

A. Rebels, Revolutionaries and Reactionaries: Romantic poetry and its background

Le poetiche del Romanticismo nel loro contesto sociale e culturale: pp. 348; 354-356; Vol. 2A
The First Generation; the Second Generation;

Wordsworth e il Manifesto della Poesia romantica:

The Preface to *Lyrical Ballads* (pp. 114-115 Vol. 2A)

W Blake 'London' da *Songs of Experience*
Lettura e analisi di T 34 (pp. 102-103 Vol. 2A)

J Keats 'Ode on a Grecian Urn'
Lettura e analisi di T 43 (pp.141-143 Vol. 2A)

B. "Make it new!": Modernist poetry

T S Eliot vita e opere (pp.487-488 Vol. 2B)
'The Love Song of J. Alfred Prufrock'
Lettura e analisi del testo T 107 (pp.476-479 Vol. 2B)

Introduzione generale a 'The Waste Land'
The Burial of the Dead
Lettura e analisi del testo T 108 (pp. 482-484 Vol. 2B)
(sono stati letti anche i vv. 1-8 di The Waste Land)

Introduzione generale a 'Four Quartets'
Burnt Norton (in fotocopia)
Sono state lette e analizzate Stanza I, III, V

MODULO 3: IS POETRY STILL POSSIBLE AFTER AUSCHWITZ ?

A comparative triptych of poems about the Shoah and the persecution of Jews

WH Auden 'Refugee Blues'
Lettura e analisi del testo T 115 (pp. 520-521 Vol. 2B)
Documento 3 Pre-war Nazi Germany (pp. 526-527 Vol.2B)

P Celan 'Todesfuge' (testo in fotocopia)
Lettura e analisi del testo

C Cergoly 'Arone Pakitz' (testo in fotocopia)
Lettura e analisi del testo

MODULO 4: THE AGE OF TOTALITARIANISMS AND THE AGE OF THE ABSURD

- G Orwell vita e opere (pp. 544-545 Vol.2B)
Lettura e analisi dei testi T 116, 117, 118 (pp. 530-540 Vol. 2B)
Documento 1 The Bolshevik Revolution p. 541
Documento 2 Drawing parallels pp.542-3
- S Beckett vita e opere (pp. 600-601 Vol. 2B)
Introduzione generale al Teatro dell'Assurdo
Introduzione a *Waiting for Godot* pp. 591-593 Vol. 2B
Lettura e analisi del testo T 135 pp. 593-597
Documento 1 Beckett on Godot pp. 598-599

MODULO 5: THE DEBATE ON CONTEMPORARY ISSUES

- A. Dibattiti a partire dalla lettura e commento di articoli su argomenti controversi o questioni scottanti del nostro tempo:

Italian Ways: l'Italia e gli Italiani visti da fuori (articolo da The New York Times)

Same-sex unions in Italy: unioni omosessuali in Italia (articolo da The Guardian)

Euthanasia: pros and cons eutanasia: pro e contro (articolo da The Daily Mail)

Racism and slavery: Billie Holiday, *Strange Fruit* con ascolto della canzone (versione originale di B Holiday; versione di Nina Simone) e visione di filmati relativi al tema; lettura di un testo storico sullo schiavismo

- B. **Lettura integrale** di un'opera letteraria moderna o contemporanea:

R Bradbury, *Fahrenheit 451*, (1953) con analisi del testo e interpretazione critica dei brani più rilevanti

La visione della versione cinematografica (Truffaut, 1966) è prevista per dopo il 15.05.2016 compatibilmente con gli orari della classe.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

- TESTO IN ADOZIONE: DJ Ellis, *Literature for Life*, Volumi 2A e 2B, Loescher;
- MATERIALI FOTOCOPIATI: Articoli di giornali o riviste; testi non presenti sui volumi in adozione;
- ALTRO MATERIALE: Copia individuale del testo letto integralmente (ogni allievo)
- Copia dei testi in adozione e dei materiali fotocopiati distribuiti durante l'anno verrà lasciata a disposizione del Commissario di Esame che avrà cura di restituirli ai docenti interni alla fine delle prove orali.
- Utilizzo di registrazioni su CD e/o filmati su DVD e materiale multimediale su Internet in aula multimediale.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente

Fabio DIMARTINO

PROGRAMMA
Allegato al Documento del 15 Maggio
Anno Scolastico 2015/2016

Disciplina: SCIENZE
Docente: MARIA SCATTARELLA
Classe III sez. D

Contenuti trattati

IL MONDO DEL CARBONIO

IDROCARBURI(alifatici ed aromatici)

Alcani e cicloalcani

Isomeri-isomeri di struttura , di posizione, di gruppo funzionale
stereoisomeria-enantiomeri,diastereoisomeri

isomeria geometrica,isomeria ottica:casi di stereoisomeria

Le due diverse molecole di acido lattico sono isomeri ottici

Idrocarburi insaturi:alcheni ,alchini.

Idrocarburi aromatici:es. il benzene

I principali gruppi funzionali

Nomenclatura dei composti del Carbonio

Aldeidi, Chetoni

Acidi Carbossilici ,alcoli,ammidi

Polimeri biologici

BIOCHIMICA:

Struttura delle biomolecole

Carboidrati-monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

Lipidi(fosfolipidi ,trigliceridi)

Gli a.a ,i peptidi e le proteine.

Struttura proteica e attività biologica

Enzimi, nucleotidi e acidi nucleici

Codice genetico (cenni); la trascrizione del messaggio genetico ,la traduzione del messaggio genetico

Il metabolismo:anabolismo , catabolismo e metabolismo terminale

Il metabolismo differenziato e la via dei pentoso fosfati

L'ATP è la principale fonte energetica per le reazioni metaboliche

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi , le fermentazioni , la gluconeogenesi è la biosintesi di glucosio da piruvato , lattato e a.a ; la glicogenolisi e la glicogenosintesi,il ciclo di Krebs(con testo a fronte)

Metabolismo dei lipid(definizione)i,il metabolismo degli a.a ,la biosintesi dell'urea , il metabolismo terminale (con testo a fronte)

Fotosintesi e respirazione cellulare a confronto e le le leggi fondamentali dell'energia.

LE BIOTECNOLOGIE:tradizionali e innovative

La biotecnologia moderna si basa sull'ingegneria genetica

La tecnologia delle colture cellulari

Gli OGM

La clonazione.

La tecnologia del DNA ricombinante

Le applicazioni biomediche, ambientali ...

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali:silicati e non silicati.

Le rocce:magmatiche(processo magmatico), sedimentarie e metamorfiche; ciclo delle rocce

Il modello dell'interno della terra attraverso il comportamento delle onde sismiche

La tettonica delle placche.

Testi e risorse utilizzate

BIOLOGIA

Testo: Valitutti.,Taddei,Kreuzer, Hillis,Heller,Berenbaum.

DAL CARBONIO AGLI OGM

Testi" precedenti" consultati

Milano, 15/05/2016

Firma del docente

MARIA SCATTARELLA



PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Paola Magi

Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

Il manierismo.

L'età della Controriforma.

Il Seicento e l'arte barocca
Bernini, Caravaggio

Il Rococò, alcuni esempi italiani ed europei.

La riscoperta dell'antico. Gli scavi di Pompei ed Ercolano. Il Gran Tour. Il collezionismo. Le illustrazioni dell'Enciclopedia.

Le tecniche calcografiche. Litografia, incisione.

Winckelmann e il neoclassicismo.

I protagonisti: Canova. David.

Architetture utopistiche: Boullé, Ledoux.

Architettura neoclassica a Milano.

Pittura romantica in Europa, caratteri generali.

Some aspects of the pictorial work of Constable, Turner, Delacroix, Géricault, Friederich.

Differences between the iconographic and stylistic choices of the various romantic authors in relation to their national identity

The Sublime and the Picturesque in English painting.

The theorists: Longinus, Burke, Kant, Gilpin, Walpole.

The English landscape discovery (Wilson)

The topography in Britain between the eighteenth and nineteenth centuries, influence on the work of landscape painters.

The picturesque as a social fashion: Claude Glass, satire of Combe (Doctor Syntax)

The gardens: the natural garden, the ha - ha

Links between poetry, painting and gardening in the concept and experience of the picturesque Beyond the picturesque: the work of Turner and Constable

From the garden to the city planning: Howard, Garden City.

¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

La fotografia.

Il realismo: Courbet, Millet, Daumier.

Come si evolve la promozione dell'arte: dai Salon al Padiglione del Realismo alla prima mostra degli impressionisti.

Il giapponismo.

L'impressionismo.

Manet. Monet. Degas. Renoir.

Il postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Van Gogh, Gauguin.

Le Avanguardie.

Cubismo.

Futurismo.

Dadaismo.

Astrattismo.

Surrealismo.

Per la programmazione CLIL, in coerenza con l'European Framework for CLIL, agli elaborati degli allievi (powerpoint, riassunti) è stata attribuita una valutazione formativa, mentre è stato somministrato un test di valutazione sommativa (summative assessment) con domande aperte, gaps, scelta multipla, finalizzata sia a valutare le competenze disciplinari (conoscenza dei contenuti) sia quelle linguistiche (conoscenza del vocabolario specifico, comprensione del testo, capacità di scrivere chiaramente e fluentemente). La parte orale (discussioni, relazioni, interventi) è stata valutata per le competenze di listening e speaking.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Risorse online, strumenti audiovisivi.

Powerpoint forniti dalla docente.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



Programmazione didattica disciplinare --- CLASSE III D 2015.2016

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Docente : GIORGIO GRASSI

Scansione anno scolastico : prima trimestre poi pentamestre

Contenuti	Obiettivi	Strumenti e Metodologia	Verifica
1) Ginnastica a corpo libero ed utilizzando piccoli attrezzi	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica Conoscere, almeno tre discipline di squadra Possedere conoscenze tattiche anche in situazioni non semplificate Saper tradurre praticamente le esercitazioni proposte	L'approccio metodologico è stato quello induttivo del problem solving e della scoperta guidata: per scoprire in maniera autonoma e produrre apprendimenti a lungo termine oltre che transfert a situazioni simili. Prevalentemente è stato utilizzata una forma di insegnamento globale di tipo induttivo allo scopo di favorire l'interiorizzazione e la riflessione sul gesto motorio, la plasticità di adattamento alle varie situazioni ed evitare l'instaurarsi di rigidi stereotipi motori; per gli apprendimenti più tecnici è stata utilizzata una forma di insegnamento più analitica, visti i ridotti tempi a disposizione.	Al termine delle attività proposte, sono state svolte prove specifiche per verificare il livello di acquisizione degli obiettivi prefissati e per valutare il livello di raggiungimento delle abilità motorie. La valutazione anche quando non effettuata con prove specifiche ha sempre tenuto conto della situazione di partenza del grado e della progressione del miglioramento attraverso l'osservazione diretta e sistematica degli alunni in situazioni di apprendimento e di consolidamento.
2) Attività sportive: - pallavolo - pallamano - calcetto - atletica (elementi)	Saper comunicare verbalmente e non in situazioni di gioco Conoscere gli elementi del linguaggio arbitrale e saper arbitrare Sviluppare le capacità di controllo e le capacità di muoversi nello spazio in relazione ad un fine Sapersi rapportare ai compagni ed all'insegnante Sapersi organizzare individualmente e per gruppi Saper aiutare i compagni in difficoltà in situazioni di gioco Sapersi adeguare alle capacità individuali in attività di gruppo	In ogni caso sono stati rispettati i seguenti criteri: - rispetto dei principi della gradualità, dell'intensità e della difficoltà degli esercizi; - individualizzazione dell'intervento educativo; - valorizzazione dell'apporto personale	Sono stati considerati in modo particolare non soltanto l'attitudine per la materia ma lo sviluppo e la maturazione personale degli alunni, l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni.
3) Attività organizzative e di arbitraggio;			
4) Informazioni sulla prevenzione degli infortuni;			

Livello raggiungimento obiettivi

La classe ha raggiunto, nel suo complesso, gli obiettivi prefissati ad inizio anno, rispondendo abbastanza bene alle sollecitazioni educative e presentando accanto ad un buon comportamento, un discreto interesse per la materia e partecipando in modo generalmente attivo alle attività proposte.

PROGRAMMA
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: Religione
Docente: prof. Fabio Landi
Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI

- La religione e il problema del male: svolgimento del tema nella modernità
- Alcune figure della teologia del '900

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

Lecture tratte da:

- I. Kant, La religione entro i limiti della sola ragione
- H. Arendt, La banalità del male
- H. Jonas, Il concetto di Dio dopo Auschwitz
- F. Torberg, Mia è la vendetta
- H. Melville, Moby Dick
- S. Petrosino, L'eros della distruzione
- E. Hillesum, Diario
- A. Manzoni, Natale 1833
- T. Mann, Doktor Faustus
- E. Wiesenthal, Il girasole
- K. Barth, L'epistola ai Romani
- D. Bonhoeffer, Resistenza e Resa
- K. Rahner, Uditori della parola

Milano, 15/05/2016

Firma del docente

PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Disciplina: Attività alternativa alla religione cattolica

Docente: Donatella Cinà

Classe III sez. D

CONTENUTI TRATTATI¹

Per l'attività alternativa alla religione cattolica, seguita con interesse e profitto dagli studenti che si sono avvalsi della stessa, si è proposto un laboratorio sul tema "Approccio interculturale ai diritti umani".

Il lavoro ha avuto come argomento i diritti umani e il loro riconoscimento come fenomeno storico e interculturale. L'attenzione è stata rivolta in particolare alle organizzazioni e alle istituzioni che costituiscono la rete di protezione dei diritti umani, alle fonti giuridiche che ne legittimano la tutela e alle modalità (negoziali, cooperative, militari, culturali) utilizzate per assicurarne il rispetto effettivo e arginarne le violazioni. Con esempi tratti dall'attualità e dalla storia e discussioni su casi significativi, i ragazzi sono stati condotti a comprendere quanto il tema dei diritti e delle diversità sia rilevante per la convivenza pacifica e l'arricchimento reciproco degli uomini.

TESTI E RISORSE UTILIZZATE

I materiali di studio e i casi oggetto di analisi e di discussione sono stati proposti e forniti dalla docente, con riferimento ai principali trattati e convenzioni internazionali e alla giurisprudenza della Corte Europea dei Diritti Umani.

Milano, 15/05/2016

Firma del docente



¹ I contenuti che saranno affrontati dopo il 15 Maggio 2015 sono in corsivo.

Cognome

Nome

Classe III D

4 aprile 2016

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

LATINO

1) Il genere dell'epistolografia in Plinio il Giovane

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) I caratteri principali della concezione storiografica di Tacito

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1) SAPER DELINEARE LA GLUCONEOGENESI, BIOSINTESI DI GLUCOSIO DA PIRUVATO, LATTATO E AMINOACIDI

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) RESPIRAZIONE CELLULARE E FOTOSINTESI: LE DUE EQUAZIONI DELLA VITA A CONFRONTO, ANCHE DAL PUNTO DI VISTA ENERGETICO.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOME _____

DATA _____

1. Is poetry after Auschwitz still possible ? Discuss with reference to the poems read in class.

2. In what sense is Orwell's *Animal Farm* a moral fable ? What's the link between ethics and politics ?

GRIGLIA PER LA Valutazione della prima prova

PUNTI	PERTINENZA ALLA TIPOLOGIA TESTUALE	PERTINENZA CONTENUTISTICA	COERENZA INTERNA	TAGLIO CRITICO PERSONALE	CORRETTEZZA ESPRESSIVA
1 – 7	Assenza di caratteristiche essenziali della tipologia testuale	Prevalente inadempienza nei confronti delle specifiche richieste della traccia	Parti costitutive del testo fortemente slegate o contraddittorie tra loro	assente	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali
8 – 9	Scarsa aderenza alle caratteristiche essenziali della tipologia testuale	Saltuaria mancanza di attinenza alle richieste della traccia	Lievi ripetizioni o incoerenze interne	Prese di posizione generiche o non plausibilmente sostenute	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi o poco numerosi
10 – 11	Presenza delle caratteristiche specifiche della tipologia testuale	Scelta di concetti e dati in prevalenza attinenti alla consegna	Lineare organicità di dettato	Presenza di alcuni tratti più personali di giudizio	Utilizzo di strumenti espressivi semplici, ma corretti
12 – 13	Accurata rispondenza alle caratteristiche specifiche della tipologia testuale	Scelte contenutistiche pertinenti, corrette e non generiche	Consequenzialità e plausibilità di svolgimento interno	Accuratezza di analisi e interpretazioni; presenza di giudizi plausibilmente argomentati	Espressione corretta e appropriata, ricorso a lessici specifici; registro formale adeguato e uniforme
14 – 15	Sicura e personale rielaborazione delle caratteristiche specifiche della tipologia testuale	Scelte contenutistiche pertinenti, precise, esito di rielaborazione personale	Estrema coerenza e chiarezza di analisi e sintesi, adeguata gerarchia dei contenuti	Profondità di pensiero; eventuale valutazione critica di più prese di posizione o interpretazioni	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva, personale taglio stilistico

NOTA

Gli insegnanti di lettere nel triennio, per quanto riguarda la tipologia A (analisi del testo) hanno concordato di richiedere agli studenti lo svolgimento dell'analisi del testo nella forma unitaria, in modo che le risposte alle richieste specifiche siano inserite in un testo logicamente collegato.

La Commissione

.....

Punteggio attribuito

_____ / 15

U/M

Milano, _____ maggio 2016

Al. 3

GRIGLIA PER LA Valutazione della SECONDA prova

PUNTI

CAPACITÀ

COMPRENSIONE

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA

PROPRIETÀ LINGUISTICA

1-7	Mancata comprensione del testo	Gravi e diffusi errori, anche di morfologia di base	Frequenti scelte lessicali incongrue rispetto al senso del testo
8-9	Comprensione parziale del significato del testo	Gravi o diffusi errori di morfologia e di sintassi	Alcune scelte lessicali incongrue rispetto al senso del testo
10-11	Comprensione delle linee generali del testo	Individuazione delle principali strutture morfosintattiche	Alcune scelte lessicali improprie
12-13	Ampia comprensione del testo	Individuazione e corretta interpretazione delle strutture morfosintattiche	Scelte lessicali generalmente coerenti
14-15	Comprensione puntuale del significato del testo	Individuazione e precisa interpretazione delle strutture morfosintattiche	Scelte lessicali accurate

La Commissione

Punteggio attribuito

____/15

U/M

Milano, ____ maggio 2016

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

PUNTI	POSSESSO DEI CONTENUTI	PUNTI	ATTINENZA ALLE RICHIESTE	PUNTI	USO STRUMENTI ESPRESSIVI E/O OPERATIVI
1	Gravi e diffuse lacune nel possesso dei contenuti disciplinari	1	Gravi e diffuse inadempienze alle richieste	1	Gravi errori di ortografia, grammatica e sintassi e/o nell'uso degli strumenti operativi
3	Imprecisioni nel possesso dei dati disciplinari	1,5	Aderenza solo parziale alle richieste	2	Errori di forma non particolarmente gravi e/o nell'uso degli strumenti operativi
5	Possesso dei contenuti di base	2	Prevalenza di argomenti attinenti alle tracce	3	Utilizzo di strumenti espressivi e/o operativi semplici ma funzionali
6	Conoscenze corrette e personalmente assimilate	2,5	Contenuti coerenti alla traccia	3,5	Utilizzo di strumenti espressivi e/o operativi corretti e appropriati
7/8	conoscenza completa e organica dei dati disciplinari	3	Rigore e sintesi nella scelta degli argomenti	4	Scelte linguistiche e/o operative sicure, personali ed efficaci
TOTALE 8		TOTALE 3		TOTALE 4	
TOTALE PUNTI 15		La Commissione			

Punteggio attribuito

____/15

U/M

Milano, ____ maggio 2016