Liceo Parini Milano

Allegato A5 PTOF 2022-2025

INDIVIDUAZIONE CONTENUTI ESSENZIALI DISCIPLINARIE OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO

Primo anno

Obiettivi minimi

- Scrivere testi in forma corretta sul piano ortografico.
- Scrivere testi ed esporre oralmente in forma corretta sul piano morfo-sintattico.
- Scrivere ed esporre testi sufficientemente chiari e coerenti.
- Saper cogliere le principali informazioni nei diversi contesti comunicativi.

Contenuti minimi

Le diverse tipologie testuali: lettura e analisi di brani antologici in prosa (almeno dieci).
Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana (analisi grammaticale e analisi della frase semplice).
L'epica antica classica: lettura e analisi di almeno cinque passi scelti (*Iliade*, *Odissea*, *Eneide*) per ciascunpoema.
Produzione di testi di sintesi, riassunti e parafrasi.

Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi e argomentativi.

Secondo anno

Obiettivi minimi

- Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
- Comprendere il senso globale di un testo in prosa e in poesia.
- Saper analizzare un testo nei suoi elementi essenziali in forma orale e scritta
- Conoscere le linee essenziali delle origini della letteratura italiana.

Contenuti minimi
Le diverse tipologie testuali: lettura e analisi di brani antologici in poesia (almeno dieci).
Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana (analisi della frase semplice e della frasecomplessa).

L'epica antica classica: lettura e analisi di almeno cinque passi scelti (*Eneide*).
I promessi Sposi: lettura e analisi di almeno quindici

capitoli.Origini della letteratura italiana.

Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi e argomentativi.

Terzo anno

Obiettivi minimi
- Acquisire la dimensione storico-letteraria della lingua italiana.
- Acquisire la formulazione scritta e orale di testi di genere espositivo-argomentativo sulla base di fondamentalicriteri retorici.
- Acquisire l'analisi e la contestualizzazione del testo letterario.

Contenuti minimi
Passaggio dal latino alle lingue romanze e specificità dei testi fondativi della letteratura italiana. Percorso della lirica d'amore dai provenzali alla Scuola Siciliana al Dolce Stilnovo, anche riprendendo la trattazione svolta nel biennio. Dante. Boccaccio. Petrarca. Caratteri della cultura umanistico-rinascimentale: forme e modelli.
La Divina Commedia, *Inferno*: sei canti.

Quarto anno

Obiettivi minimi
- Approfondire la consapevolezza storico-letteraria della lingua italiana.
- Approfondire le tecniche della formulazione scritta e orale di testi di genere espositivo-argomentativo sulla basedi fondamentali criteri retorici.
- Approfondire l'analisi e la contestualizzazione del testo letterario.

Contenuti minimi
La letteratura rinascimentale: Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Tasso. Il Barocco. La nascita della prosa scientifica: Galileo. L'Illuminismo. Goldoni. Parini. Alfieri. Dal Neoclassicismo al Romanticismo. Foscolo.La Divina Commedia, *Purgatorio*: sei canti.

Quinto anno

Obiettivi minimi
- Consolidare la consapevolezza storico-letteraria della lingua italiana.
- Consolidare la formulazione scritta e orale di testi di genere espositivo-argomentativo sulla base difondamentali criteri retorici.
- Consolidare l'analisi e la contestualizzazione del testo letterario.

Contenuti minimi
Caratteri della cultura e della letteratura romantica. Leopardi. Manzoni. Il romanzo nella seconda metà dell'Ottocento (con riferimenti europei). Verga. Simbolismo e Decadentismo. Pascoli. D'Annunzio. Pirandello.Svevo. Le avanguardie storiche. Esempi della lirica italiana del primo Novecento. Ungaretti. Montale. Esempi significativi del romanzo e della lirica del Novecento.
La Divina Commedia, *Paradiso*: sei canti.

STORIA & GEOGRAFIA

Primo anno

Obiettivi minimi
- Collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici e geografici.
- Collocare in rapporti semplici di causa ed effetto i principali fatti studiati.
- Saper trarre le principali informazioni dai documenti storici presentati.
- Individuare essenziali analogie e differenze tra fenomeni del passato e del presente.
- Sapersi orientare nell'utilizzo delle rappresentazioni geografiche e tematiche.
- Individuare le principali caratteristiche fisiche, socio-economiche e culturali di un territorio.
- Dimostrare attenzione al rapporto uomo-ambiente e rispetto interculturale.
- Conoscere le principali caratteristiche delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali affrontate.
- Esporre in maniera sufficientemente chiara e coerente i principali argomenti studiati, conoscendo il significatodei termini specifici ricorrenti.

Contenuti minimi
Principali aspetti delle civiltà del vicino Oriente e della civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romanamonarchica e repubblicana.
Principali temi, argomenti e problemi affrontati nello studio della geografia fisica e umana.

Secondo anno

Obiettivi minimi
- Collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici e geografici, seguendo le linee di sviluppo dei singolifenomeni e le relazioni tra di essi.
- Collocare in rapporti di causa ed effetto i principali fatti studiati.
- Saper trarre le informazioni dai documenti storici di vario genere.
- Individuare essenziali analogie e differenze tra fenomeni del passato e del presente.
- Saper usare le rappresentazioni geografiche e tematiche.
- Individuare le principali caratteristiche fisiche, socio-economiche e culturali di un territorio.
- Dimostrare atteggiamenti responsabili nel rapporto uomo-ambiente e nelle relazioni interculturali.
- Conoscere le principali caratteristiche delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali affrontate.
- Comprendere diritti e doveri dell'essere cittadino.
- Esporre in maniera sufficientemente chiara e fluente i principali argomenti studiati, usando un lessico specificoadeguato.

Contenuti minimi
Principali aspetti della civiltà romana d'età imperiale e della civiltà paleocristiana; i regni romano-barbarici; laciviltà islamica; società, economia, politica e cultura dell'Europa alto-medioevale.
Principali temi, argomenti e problemi affrontati nello studio della geografia fisica e umana.

LATINO

Primo anno

Obiettivi minimi
- Individuare e comprendere le strutture morfosintattiche di base affrontate e saperne dare adeguata resa initaliano.
- Conoscere i principali elementi del lessico di base.
- Sviluppare abilità di transcodifica di testi di media complessità.

Contenuti minimi
Principi fondamentali di fonetica.
Morfologia: declinazione dei sostantivi, degli aggettivi, dei pronomi; coniugazione dei verbi attivi e passivi.Sintassi: elementi di sintassi del periodo (principali subordinate all'indicativo e al congiuntivo; infinitive).

Secondo anno

Obiettivi minimi
- Comprendere le strutture morfosintattiche affrontate e saperne dare adeguata resa in italiano.
- Consolidare la conoscenza del lessico di base.
- Sviluppare abilità di transcodifica di testi di media complessità e riconosce i fondamentali di fonetica.

Contenuti minimi
Morfologia: completamento della morfologia del pronome e del verbo; gradi di intensità degli aggettivi e degliavverbi.
Sintassi dei casi; sintassi del verbo (usi dell'infinito e del participio, gerundio e gerundivo, perifrastica passiva).Completamento della sintassi del periodo.

Terzo anno

Obiettivi minimi
- Comprendere almeno parzialmente il senso globale dei testi presentati, mostrando una sufficiente conoscenzadegli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate.
- Essere in grado di motivare le scelte di traduzione di un brano del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.
- Comprendere almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto (da autori quali Cesare,Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio).
- Saper tradurre in classe, senza commettere errori gravi, un brano nuovo, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate (sintassi dei casi, subordinate e sintassi del verbo), cogliendo il significato globale delbrano.
- Acquisire il lessico di base per avviare la comprensione globale di un testo di complessità adeguata.
- Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo letterario (genereletterario, scelte espressive e lessicali di base, principali figure retoriche ed elementi di metrica).
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nello sviluppo storico-culturale, relativamente ai moduli affrontati.

Contenuti minimi
Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.Lessico latino fondamentale.
La prosa: Cesare, Sallustio, Cicerone. Lettura di un'antologia di passi (minimo 15 paragrafi): traduzione e analisimorfo-sintattica, stilistica e tematica.
La poesia: Catullo, Lucrezio. Lettura di un'antologia di versi (almeno 100): traduzione e analisi metrica, morfosintattica, stilistica e tematica.
Storia della letteratura di epoca arcaica e dell'età di Cesare, e testi in traduzione: l'epica (Livio Andronico, Nevio,Ennio), il teatro (Plauto e Terenzio), la satira (Lucilio). Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio, Cicerone.

Quarto anno

Obiettivi minimi
- Comprendere almeno parzialmente il senso globale dei testi presentati, mostrando una sufficiente conoscenzadegli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate.
- Essere in grado di motivare le scelte di traduzione di un brano del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.
- Comprendere almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto (da autori quali Lucrezio,Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio).
- Saper tradurre in classe, senza commettere errori gravi, un brano nuovo, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate (sintassi dei casi, sintassi del verbo e sintassi del periodo), cogliendo il significatoglobale del brano.
- Acquisire il lessico di base per avviare la comprensione globale di un testo di complessità adeguata.
- Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo letterario (genere letterario, scelte espressive e lessicali di base, principali figure retoriche ed elementi di metrica).
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nello sviluppo storico-culturale, relativamente ai moduli affrontati.

Contenuti minimi
Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.Lessico latino fondamentale.
La prosa: Cicerone, Livio. Lettura di un'antologia di passi (minimo 15): traduzione e analisi morfo-sintattica, stilistica e tematica.
La poesia: Virgilio, Orazio, Ovidio. Lettura di un'antologia di versi (almeno 100): traduzione e analisi metrica, morfosintattica, stilistica e tematica.
Storia della letteratura di epoca augustea e testi in traduzione: Virgilio, Livio, Orazio, Ovidio e i poeti elegiaci.

Quinto anno

Obiettivi minimi
- Comprendere almeno il senso globale dei testi presentati, mostrando una sufficiente conoscenza degli elementifondamentali della morfologia e della sintassi studiate.
- Essere in grado di motivare le scelte di traduzione di un brano di media difficoltà.
- Comprendere almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto (da autori quali Lucrezio,Orazio, Ovidio, Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio).
- Saper tradurre in classe un brano nuovo, cogliendone il significato globale, rispondendo a domande che neorientino e verifichino la comprensione e contestualizzazione.
- Acquisire il lessico di base per avviare la comprensione globale di un testo di complessità adeguata.
- Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo letterario (genereletterario, scelte espressive e lessicali di base, principali figure retoriche ed elementi di metrica).
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nello sviluppo storico-culturale, relativamente ai moduli affrontati,sapendo instaurare confronti con la civiltà greca.

Contenuti minimi
Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.Lessico latino fondamentale.
La prosa: Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio. Lettura di un'antologia di passi (minimo 15): traduzione e analisi morfosintattica, stilistica e tematica.
La poesia: Lucrezio, Virgilio, Orazio, Ovidio e autori dell'età imperiale. Lettura di un'antologia di versi (minimo100): traduzione e analisi metrica, morfosintattica, stilistica e tematica.
Storia della letteratura di età imperiale e testi in traduzione: Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale,Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito, Svetonio, Apuleio.

GRECO

Primo anno

Obiettivi minimi
- Individuare e comprendere le strutture morfosintattiche di base affrontate e saperne dare adeguata resa initaliano.
- Conoscere i principali elementi del lessico di base.
- Sviluppare abilità di transcodifica di testi di media complessità.

Contenuti minimi
Principi fondamentali di fonetica Morfologia: declinazione dell'articolo, dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi; sistema verbale della coniugazione tematica e atematica (presente, imperfetto). Sintassi: uso dell'articoloe posizione attributiva e predicativa, funzione dei casi, usi dell'infinito e del participio; primi elementi di sintassi del periodo.

Secondo anno

Obiettivi minimi
- Comprendere le strutture morfosintattiche affrontate e saperne dare adeguata resa in italiano.
- Consolidare la conoscenza del lessico di base.
- Sviluppare abilità di transcodifica di testi di media complessità e riconoscere i fondamentali di fonetica.

Contenuti minimi
Morfologia: completamento della morfologia del pronome e del verbo; gradi di intensità degli aggettivi e degliavverbi.
Prosecuzione della sintassi del verbo.
Prosecuzione della sintassi del
periodo.

Terzo anno

Obiettivi minimi
- Comprendere almeno parzialmente il senso globale dei testi presentati, mostrando una sufficiente conoscenzadegli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate.
- Essere in grado di motivare le scelte di traduzione di un brano del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.
- Comprendere almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto (da autori quali Omero,lirici, Erodoto, Senofonte, Tucidide, Polibio, Plutarco).
- Saper tradurre in classe, senza commettere errori gravi, un brano nuovo, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate (sintassi dei casi, subordinate e sintassi del verbo), cogliendo il significato globale delbrano.
- Acquisire il lessico di base per avviare la comprensione globale di un testo di complessità adeguata.
- Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo letterario (genereletterario, scelte espressive e lessicali di base, principali figure retoriche ed elementi di metrica).
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nello sviluppo storico-culturale, relativamente ai moduli affrontati.

Contenuti minimi
Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.Lessico greco fondamentale.
La prosa: lettura un'antologia di storiografi (Erodoto, Tucidide, Senofonte). Traduzione e analisi morfosintattica,stilistica e tematica (minimo 12 paragrafi).
La poesia: Omero e l'epica arcaica, antologia di poeti lirici. Lettura, traduzione e analisi metrica, morfosintattica,stilistica e tematica (minimo 50 versi).
Storia della letteratura e testi in traduzione: Omero, Esiodo, lirica.

Quarto anno

Obiettivi minimi
- Comprendere almeno parzialmente il senso globale dei testi presentati, mostrando una sufficiente conoscenzadegli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi studiate.
- Essere in grado di motivare le scelte di traduzione di un brano del livello di difficoltà adatto all'anno di corso.
- Comprendere almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto (da autori quali i poetilirici arcaici, Lisia, Isocrate, Demostene).
- Saper tradurre in classe, senza commettere errori gravi, un brano nuovo, la cui lingua presenti le strutture progressivamente studiate (sintassi dei casi, sintassi del verbo e sintassi del periodo), cogliendo il significatoglobale del brano.
- Acquisire il lessico di base per avviare la comprensione globale di un testo di complessità adeguata.
- Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo letterario (genere letterario, scelte espressive e lessicali di base, principali figure retoriche ed elementi di metrica).
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nello sviluppo storico-culturale, relativamente ai moduli affrontati.

Contenuti minimi
Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.Lessico greco fondamentale.
La prosa: lettura di un'antologia di testi oratori (Lisia, Demostene, Isocrate). Traduzione e analisi morfosintattica,stilistica e tematica (minimo 20 paragrafi).
Storia della letteratura e testi in traduzione: teatro, storiografia, oratoria.

Quinto anno

Obiettivi minimi
- Comprendere almeno il senso globale dei testi presentati, mostrando una sufficiente conoscenza degli elementifondamentali della morfologia e della sintassi studiate.
- Essere in grado di motivare le scelte di traduzione di un brano di media difficoltà.
- Comprendere almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato già tradotto (da autori quali Platone eun poeta tragico).
- Saper tradurre in classe un brano nuovo, cogliendone il significato globale, rispondendo a domande che neorientino e verifichino la comprensione e contestualizzazione.
- Acquisire il lessico di base per avviare la comprensione globale di un testo di complessità adeguata.
- Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati del testo letterario (genereletterario, scelte espressive e lessicali di base, principali figure retoriche ed elementi di metrica).
- Collocare gli autori e i fenomeni letterari nello sviluppo storico-culturale, relativamente ai moduli affrontati,sapendo instaurare confronti con la civiltà latina.

Contenuti minimi
Revisione e consolidamento delle conoscenze riguardo alle strutture morfosintattiche essenziali.Lessico greco fondamentale.
Antologia di una o più tragedie (minimo 100 versi).
Antologia di uno o più Dialoghi di Platone (minimo 10 paragrafi).
Storia della letteratura e testi in traduzione: ripresa della tragedia; letteratura attica del IV sec. a.C.: commedia, oratoria, filosofia (Platone, Aristotele); elementi fondamentali di letteratura ellenistica: poesia (Callimaco), storiografia (Polibio), prosa imperiale (Plutarco, Luciano, il romanzo).

FILOSOFIA

Classi	Obiettivi minimi	Contenuti minimi
TERZE	a) comprensione della specificità della domanda filosofica rispetto ad altre forme del sapere; b) comprensione delle differenti e peculiari problematiche della filosofia e di quelle dei singoli autori; c) acquisizione di un adeguato linguaggio tecnico; d) capacità di comprendere e riassumere un testo filosofico; e) esposizione corretta dei contenuti acquisiti.	Socrate, Platone, Aristotele.
QUARTE	a) comprensione delle problematiche generali del periodo trattato e di quelle specifiche dei singoli autori; b) perfezionamento del linguaggio tecnico; c) capacità di ricavare gli aspetti rilevanti della problematica di un autore a partire dalla lettura dei testi filosofici; d) capacità di esposizione autonoma e critica dei testi e dei problemi trattati; e) comprensione dei problemi filosofici nel loro sviluppo storico.	La Rivoluzione Scientifica, Cartesio, l'Empirismo, Kant.
QUINTE	a) conoscenza e comprensione delle problematiche filosofiche nel loro sviluppo storico; b) capacità di lettura, analisi, sintesi e commento dei testi degli autori trattati; c) rielaborazione organica e personale dei problemi affrontati; d) capacità di correlare le problematiche filosofiche a quelle storiche, letterarie, scientifiche e artistiche; e) capacità di utilizzare il sapere filosofico acquisito nel triennio per discutere criticamente problemi di attualità.	Hegel, Marx, Nietzsche e due correnti filosofiche (oppure due pensatori) del Novecento.

STORIA

Classi	Obiettivi minimi	Contenuti minimi
TERZE	a) Comprensione e corretta memorizzazione dei fatti storici nella loro successione cronologica; b) Acquisizione del linguaggio specifico; c) Comprensione delle problematiche storiche; capacità di distinguere i problemi di natura economica, sociale e politica; d) capacità di comprendere e riassumere correttamente documenti	La crisi dell'universalismo medioevale; l'Umanesimo e le scoperte geografiche; la Riforma Protestante.
QUARTE	a) Sicura conoscenza degli eventi storici nella loro successione cronologica e comprensione delle problematiche che li sottendono; b) Comprensione dell'interazione fra gli aspetti economici, sociali, politici e culturali degli eventi e capacità di istituire gli opportuni raccordi con gli argomenti affrontati nel programma di filosofia; c) Capacità di comprendere e utilizzare documenti e testi storiografici; d) Capacità di comprendere e trattare un problema storico nella sua evoluzione temporale e in particolare di cogliere la relazione fra passato e presente.	Assolutismo e costituzionalismo nel XVII secolo; la Prima Rivoluzione Industriale; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Francese e Napoleone; i moti liberali del XIX secolo.
QUINTE	a) Padronanza sicura degli eventi nella loro successione cronologica e comprensione delle problematiche che li sottendono; b) Comprensione dell'interazione fra aspetti economici, sociali, politici e culturali degli eventi e capacità di istituire gli opportuni raccordi con gli argomenti affrontati nel programma di filosofia; c) Capacità di comprendere e utilizzare documenti e testi storiografici; d) Capacità di correlare le tematiche storiche a quelle filosofiche, letterarie, scientifiche, artistiche; e) Capacità di rielaborare in modo critico i temi affrontati cogliendone il legame con le questioni di attualità.	La crisi di fine Ottocento in Europa; la Prima guerra mondiale; la Rivoluzione russa; i totalitarismi del Novecento; la Seconda guerra mondiale; linee essenziali del secondo dopoguerra in Italia, con la nascita della Prima Repubblica; cenni alla Guerra Fredda. L'Unione Europea.

INGLESE

Classi	Obiettivi minimi	Contenuti minimi
PRIME	Comprensione scritta. Testi brevi e semplici, lettere ed e-mail su argomenti familiari. Trovare informazioni in materiale di uso quotidiano. Le tipologie testuali contengono lessico ad elevata frequenza relativo alla sfera personale. Produzione scritta. Brevi messaggi, pagine di diario, lettere ed e-mail afferenti alla sfera personale usando connettivi semplici e frequenti. Comprensione orale. Messaggi utili ad affrontare necessità concrete enunciati con chiarezza. Istruzioni e indicazioni semplici e chiare. Cogliere il senso globale di brevi narrazioni. Produzione e interazione orale. Brevi scambi di tipo sociale. Esprimere gusti, preferenze e desideri. Offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare. Usare espressioni e frasi idiomatiche comuni per descrivere in termini semplici famiglia, conoscenti, stile di vita, vita scolastica.	Present simple - There is / there are - Some/ any, no - Main prepositions of place and time - Wh- words - Possessive case - Quantifiers - Verbs of like and dislike - Object pronouns - Expressions with have and be - adverbs and expressions of frequency - Present Continuous - Countable and uncountable nouns - How much / how many - Would like / want / what about - Can / could - Past Simple (regular and irregular verbs) - Past time expressions - Imperative - Comparative and superlative (adjectives and adverbs) - Future tenses(going to, present continuous, will).
SECONDE	Comprensione scritta. Testi di media complessità contenenti espressioni relative anche all'attualità del mondo. Cogliere sfumature di sentimenti nei messaggi personali. Produzione scritta. Testi sintatticamente coesi su argomenti noti o di interesse personale. Descrivere esperienze e impressioni. Comprensione orale. Cogliere i principali punti di un discorso su questioni comuni e argomenti di carattere globale. Capire il senso di messaggi provenienti da diversi mezzi su affari correnti o argomenti di interesse personale (dizione lenta, chiara senza inflessioni regionali). Interazione e produzione orale. Conversare in situazioni varie con adeguati registri. Descrivere esperienze, eventi, aspirazioni, progetti. Motivare brevemente opinioni e progetti. Narrare una storia, la trama di un libro o di un film e commentarli.	Will, shall, may, might, must, mustn't, have to, don't have to - Reported speech (say, ask, tell) - First and Second Conditional - Defining relative clauses - Could, was / were able - Past Continuous - Present Perfect with for and since - Present Perfect Continuous - Passive form - Some verb patterns - Used to / would
TERZE	Comprensione scritta. Testi su temi di attualità riportanti più punti di vista. Comprendere il contenuto essenziale di semplici testi storici e letterari. Produzione scritta. Testi, saggi e relazioni sufficientemente organici e corretti su argomenti di carattere personale, sociale, storico e letterario. Dare ragioni a sostegno o contro un argomento. Saper descrivere il significato personale di eventi ed esperienze. Comprensione orale. Comprendere il senso globale di messaggi articolati anche trasmessi dai media. Interazione e produzione orale. Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale. Sostenere una conversazione su argomenti di varia natura. Esprimere opinioni personali in modo corretto.	Past perfect simple - Future continuous - future perfect simple - Third conditional - Wish / if only - Non-defining relative clauses - Adjective order - Verbs of physical perception (smell, taste, hear, see) - Used to, get/ be used to - Most common phrasal verbs - Uses of get - Articles - Ing form and infinitive · Adjective and preposition combination · Make and do Analizzare e interpretare testi letterari rappresentativi di un'epoca o di un genere. Per ogni brano, saper descrivere l'opera da cui è tratto, individuarne le caratteristiche formali salienti, situarlo nell'opera complessiva dell'autore, inquadrare l'opera complessiva dell'autore nel contesto storico e sociale.
QUARTE	Comprensione scritta. Articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali con particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa moderna. Produzione scritta. Testi chiari e dettagliati, saggi e relazioni su una vasta gamma di argomenti, fornendo informazioni o ragioni a sostegno o contro un particolare punto di vista. Comprensione orale. Discorsi e conferenze estesi, seguendo anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è familiare. Informazioni principali di notiziari radiotelevisivi e programmi su argomenti correnti. Film recitati in lingua standard. Interazione e produzione orale. Interagire con fluidità e spontaneità. Partecipare attivamente a discussioni su argomenti noti, sostenendo il proprio punto di vista.	Past perfect continuous - Future perfect continuous - Mixed conditionals - Different subordinate clauses - Have / get something done - Reflexive pronouns - Reported questions and imperatives. Analizzare, interpretare e comparare testi letterari rappresentativi di un'epoca o di un genere. Per ogni brano, saper descrivere l'opera da cui è tratto, individuarne le caratteristiche formali salienti, situarlo nell'opera complessiva dell'autore, inquadrare l'opera complessiva dell'autore nel contesto storico e sociale.
QUINTE	Comprensione scritta. Articoli e relazioni che riguardano problematiche attuali con particolari atteggiamenti e punti di vista. Comprendere la produzione narrativa moderna. Produzione scritta. Testi chiari e dettagliati, saggi e relazioni su una vasta gamma di argomenti, fornendo informazioni o ragioni a sostegno o contro un particolare punto di vista. Comprensione orale. Discorsi e conferenze estesi, seguendo anche le linee complesse di una discussione quando l'argomento è familiare, notiziari radiotelevisivi, programmi e film anche con inflessioni locali. Interazione e produzione orale. Interagire con fluidità e spontaneità. Partecipare attivamente a discussioni su svariati argomenti, sostenendo il proprio punto di vista e dibattendo quello altrui. Presentazioni chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti.	Analizzare, interpretare e comparare testi letterari rappresentativi di un'epoca o di un genere. Per ogni brano, saper descrivere l'opera da cui è tratto, individuarne le caratteristiche formali salienti, situarlo nell'opera complessiva dell'autore, inquadrare l'opera complessiva dell'autore nel contesto storico e sociale. Saper cogliere analogie e differenze con autori e opere della lettaratura o del teatro italiani.

STORIA DELL'ARTE

Obiettivi minimi, competenze e abilità del II biennio:

Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati. Usare il lessico specifico della disciplina in modosufficientemente appropriato. Cogliere i nessi che legano l'opera d'arte al periodo storico.

Obiettivi minimi, competenze e abilità del V anno:

Leggere alcune opere fondamentali attraverso gli elementi simbolici usati dall'autore. Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati. Cogliere i nessi principali che legano l'opera d'arte al periodo storico e al dibattito intellettu ale. Usare il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.

Contenuti minimi Terza liceo classico: Arte greca e romana, elementi dell'architettura romanica e gotica.

Contenuti minimi Quarta liceo classico: Giotto, Simone Martini, Nicola e Giovanni Pisano, Brunelleschi, Donatello,
Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Van Eyck, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, cenni al Manierismo e all'arte della Controriforma, Bernini, Borromini e Caravaggio.

Contenuti minimi Quinta liceo classico: Neoclassicismo (Canova, David, Milano neoclassica) Romanticismo tedesco, inglese, francese (Turner, Friedrich, Delacroix) Realismo (Courbet), cenni all'architettura del ferro e vetro, Impressionismo (Monet, Renoir), Postimpressionismo e Simbolismo (Seurat, Cézanne, Gauguin, Van Gogh), Le avanguardiee i caratteri generali dei vari movimenti (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo).

MATEMATICA

CLASSI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI
Prime	SAPERE: • utilizzare tecniche e procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica; • confrontare e analizzare figure geometriche; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	**Algebra:** calcolo numerico, monomi e polinomi, prodotti notevoli, scomposizioni polinomiali, frazioni algebriche, equazioni di primo grado. **Geometria:** triangoli, criteri di congruenza, parallelismo.
Seconde	SAPERE: • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • risolvere problemi; • confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	**Algebra**: equazioni e disequazioni intere e fratte, sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado, radicali numerici, probabilità classica. **Geometria**: teoremi di Pitagora e di Euclide, criteri di similitudine.
Terze	SAPERE: • utilizzare tecniche e procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica; • confrontare e analizzare figure geometriche; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Equazioni e disequazioni di 2° grado; geometria analitica: retta, parabola, circonferenza, iperbole equilatera riferita agli asintoti e relativi grafici, posizioni reciproche retta-conica.
Quarte	SAPERE: • utilizzare tecniche e procedure di calcolo; • analizzare e interpretare dati e grafici; • confrontare e analizzare figure geometriche; • risolvere problemi, individuando strategie ed utilizzando equazioni e funzioni.	Funzioni: concetto e proprietà elementari; esponenziali e logaritmi: grafici, equazioni e disequazioni; goniometria: angoli notevoli (30°, 45°, 60°), funzioni seno, coseno, tangente e rispettivi grafici, formule di addizione e sottrazione, formule di duplicazione, equazioni e disequazioni goniometriche elementari; trigonometria: teoremi e risoluzione dei triangoli rettangoli, teorema dei seni, teorema del coseno, risoluzione di triangoli qualsiasi.
Quinte	SAPERE: • utilizzare tecniche e procedure di calcolo • analizzare e interpretare dati e grafici • argomentare • individuare strategie ed applicare metodi per risolvere problemi	Calcolo di limiti e limiti notevoli, derivate e regole pratiche di derivazione, massimi e minimi relativi, flessi, studio di funzioni algebriche razionali.

FISICA

CLASSI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI MINIMI
Terze	• Avere consapevolezza del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e costruzione/validazione di modelli. • Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	Concetto di misura e Sistema Internazionale, grandezze scalari e vettoriali. Cinematica: moti rettilinei uniforme e uniformemente accelerato, moto circolare uniforme, esempi di moto vario nel piano. Dinamica: i tre principi della dinamica; forze: forza elastica e forza peso, legge di gravitazione universale.
Quarte	• Avere consapevolezza del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e costruzione/validazione di modelli. • Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	Lavoro ed energia meccanica; principi di conservazione: energia meccanica, energia termica, quantità di moto; temperatura e calore; equazione di stato dei gas perfetti; primo e secondo principio della termodinamica; grandezze caratteristiche e proprietà fondamentali dei fenomeni ondulatori; ottica: riflessione e rifrazione.
Quinte	• Avere consapevolezza del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e costruzione/validazione di modelli. • Saper affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	Carica elettrica: quantizzazione e conservazione; legge di Coulomb, campo elettrico e potenziale elettrico, legge di gauss; corrente elettrica e leggi di Ohm; magnetismo: campo magnetico, forza di Lorentz, esperimenti di Oersted, Faraday ed Ampere; legge di Faraday-Neumann-Lenz

Classi	Obiettivi minimi	Contenuti minimi
PRIME	CHIMICA obiettivi minimi: Saper distinguere il concetto di elemento chimico, atomo, molecola e composto Saper distinguere i tre stati della materia Saper la differenza tra le particelle subatomiche Saper la differenza tra numero atomico e numero di massa Saper l'organizzazione della tavola periodica Scienze della Terra: OBIETTIVI MINIMI: Saper individuare le conseguenze del moto rotazione Saper individuare le conseguenze del moto rivoluzione Saper individuare i fattori che determinano la variazione di temperatura e della pressione atmosferica (aggiungere qualcosa su idrosfera marina e continentale) Saper individuare le conseguenze dell'inquinamento sull'ambiente e sulla vita dell'uomo (ed. civica) Ed. Civica: 5-7 h Tempistica Anno scolastico: Aprile-Maggio 2021	CHIMICA PREREQUISITI: Notazione scientifica Grandezze fisiche CONTENUTI: Concetto di materia Trasformazione chimica e fisica Struttura elementare dell'atomo e particelle subatomiche Struttura della tavola periodica: significato dei gruppi e dei periodi, differenza metalli e non metalli Scienze della Terra: CONTENUTI MINIMI Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale I moti della Terra: rotazione e rivoluzione Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera Le caratteristiche delle acque marine Le caratteristiche delle acque continentali L'inquinamento atmosferico, delle acque marine e continentali (ed. civica) I fattori che influenzano il clima (ed. civica)
SECONDE	CHIMICA obiettivi minimi: Saper svolgere esercizi sul calcolo delle moli (formule dirette e inverse) Saper prevedere in base alla posizione nella tavola periodica la possibilita' di contrarre un legame ionico o covalente Saper correlare la polarita' dell'acqua alle sue proprieta' fisiche BIOLOGIA: OBIETTIVI MINIMI: Saper distinguere le biomolecole Saper distinguere tra cellula eucariotica e procariotica Saper distinguere tra cellula animale e vegetale Saper individuare le funzioni dei singoli organuli citoplasmatici Saper individuare le varie fasi della mitosi (da migliorare) Ed civica (da inserire) Ed. Civica: 5-7 h Tempistica Anno scolastico: Aprile-Maggio 2021	CHIMICA CONTENUTI: Concetto mole Legami chimici intramolecolari: ionico, covalente puro e covalente polare Il bilanciamento delle reazioni chimiche La molecola dell'acqua: polarita' e legame idrogeno Le proprieta' fisiche dell'acqua. BIOLOGIA: CONTENUTI MINIMI Le biomolecole: La cellula eucariotica e gli organuli citoplasmatici (nucleo, ribosomi, RER e REL, mitocondri, Golgi) La struttura della membrana citoplasmatica Mitosi Meiosi Gli ecosistemi e la biodiversità (ed. civica)

SCIENZE NATURALI

TERZE	CHIMICA Obiettivi minimi: Saper eseguire calcoli associando moli e numero di Avogadro tenendo in considerazione le condizioni standard Saper collegare la posizione degli elementi nella tavola periodica in base alla loro configurazione elettronica Saper spiegare la posizione degli elementi nella tavola periodica in base alle loro proprietà periodiche Saper collegare la scala dell'elettronegatività con la formazione dei legami chimici Saper collegare lo stato fisico ai legami intermolecolari Saper scrivere la formula dei diversi composti chimici tenendo conto delle regole di nomenclatura partendo dal nome e/o dalla formula Saper determinare le moli prodotte a partire da un reagente Saper riconoscere ed eseguire una reazione redox Saper definire lo schema della pila Daniell	CHIMICA Contenuti minimi: La mole, Il numero di Avogadro, Volume molare Modello atomico di Rutherford e i numeri quantici di Bohr Differenza tra orbita e orbitale, Configurazione elettronica Tavola periodica: distribuzione degli elementi in base alla configurazione elettronica Proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione e elettronegatività Legame ionico, covalente e dativo Legame a idrogeno, dipolo-dipolo e dipolo indotto, Numeri di ossidazione Nomenclatura tradizionale dei principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi ternari e sali neutri Stechiometria delle reazioni, L'ossidazione e la riduzione, La pila Daniell La concentrazione molare Concetto di acidi e basi forti e deboli, Formula del pH Educazione civica: 5-7 h Tempistica anno scolastico: aprile-maggio 2021 Green Chemestry: progettare il futuro

Classi	Obiettivi minimi	Contenuti minimi
QUARTE	BIOLOGIA Obiettivi minimi: Saper comprendere le leggi di Mendel Saper comprendere l'importanza dell'ereditarietà cromosomica Saper comprendere il concetto di gene rispetto al concetto di cromosoma Saper distinguere a livello di acidi nucleici il DNA dagli RNA Saper comprendere la sintesi proteica: dalla trascrizione alla traduzione Saper dettagliare il percorso della circolazione sanguigna Saper comprendere i fattori che ci sono alla base degli scambi gassosi Saper spiegare il ruolo del pancreas nel metabolismo glicidico Saper comprendere l'azione della memoria immunologica Data la consapevolezza degli argomenti studiati saperne ricavare le regole di comportamento adeguate per salvaguardare la salute propria e altrui	BIOLOGIA Contenuti minimi: La genetica mendeliana Ereditarietà cromosomica e la determinazione cromosomica del sesso Concetto di gene, struttura del DNA e gli RNA La duplicazione del DNA L'informazione passa dal DNA alle proteine Tessuti fondamentali Cuore e circolazione sanguigna La meccanica respiratoria Scissione chimica delle biomolecole e gli ormoni pancreatici Le fasi dell'immunità: aspecifica, specifica umorale e cellulare Ed. alla salute: le malattie dei sistemi trattati Ed. Civica: 5-7 h Tempistica anno scolastico: aprile-maggio 2021
QUINTE	CHIMICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA Obiettivi minimi 1. Saper riconoscere la reattività degli idrocarburi alifatici in base all'ibridazione del carbonio. 2. Saper distinguere i diversi gruppi funzionali. 3. Saper distinguere le reazioni di addizione, sostituzione e eliminazione. 4. Saper riconoscere le diverse tipologie di posizione, di gruppo funzionale, isomeria cis-trans. 5. Saper distinguere le diverse tipologie di biomolecole. 6. Saper individuare le diverse fasi e i luoghi dove avvengono le reazioni che costituiscono l'intero processo della respirazione cellulare. 7. Saper riconoscere i segnali che attivano la sintesi proteica. 8. Saper comprendere la funzione del plasmide. 9. Saper distinguere le varie fasi per produrre un clone 10. Ed. Civica: Saper individuare quali sono alcune delle principali implicazioni degli OGM nella vita quotidiana. 11. Saper comprendere la distribuzione dei sismi e dei vulcani sulla superficie terrestre.	CHIMICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA Contenuti minimi 1. Composti del carbonio: nomenclatura relativa. 2. Gruppi funzionali: caratteristiche del gruppo, proprietà chimiche e fisiche. 3. Isomeria dei composti del carbonio: isomeria di struttura e geometrica. 4. Biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. 5. Metabolismo dei carboidrati: respirazione cellulare. 6. Segnali che regolano la sintesi proteica: splicing, splicing alternativo, enhancer. 7. Coniugazione batterica, ciclo litico e lisogeno dei virus. 8. Tecniche: enzimi di restrizione, virus plasmidici, cDNA, PCR, librerie genomiche 9. Ed. Civica: OGM (golden rise, insulina prodotta dai batteri, mais, biocarburanti) 10. Dinamica endogena ed esogena Educazione civica: 5-7 h Tempistica anno scolastico: aprile-maggio 2021

IRC – Insegnamento Religione Cattolica

Classi	Obiettivi minimi	Contenuti minimi
PRIME	Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio simbolico-religioso	Introduzione all'IRC, senso del sacro e domande fondamentali dell'uomo
SECONDE	Valutare la dimensione religiosa della vita umana in tutte le culture, con specifico riferimento alla tradizione classica e al patrimonio religioso cristiano; riconoscere il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della persona, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose	Monoteismi: storie dell'AT, la salvezza cristiana, Islam
TERZE	Interpretare correttamente le fonti autentiche della fede cristiana, secondo la tradizione della Chiesa;	Nuovo Testamento, religioni orientali, fenomenologia della religione
QUARTE	Elaborare un confronto critico e costruttivo tra le diverse tradizioni religiose in un contesto multiculturale.	Etica fondamentale, la fede nella modernità, fede e fondamentalismo
QUINTE	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Ecumenismo, bioetica, scelte di vita, il male e la Shoah

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

I e II anno

Obiettivi minimi:
Conoscere e applicare i concetti di base per il consolidamento delle capacità fisiche e motorie.Conoscere e applicare i fondamentali e le regole di base delle discipline sportive proposte.
Rielaborare schemi motori di base.
Imparare a conoscere le proprie
abilità.
Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica.
Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri e dell'ambiente sportivo.Saper utilizzare i sistemi multimediali e le varie opzioni per seguire le lezioni DAD e DID.

III e IV anno

Obiettivi minimi:
Conoscere le regole dei principali sport con particolare riferimento alle discipline svolte in ambito scolastico esaperli praticare.
Saper svolgere attività motoria di diversa intensità e durata per migliorare le proprie capacità motorie.
Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benesserepersonale e dell'acquisizione di corretti stili di vita.
Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente.
Partecipare all’attività didattica in modo attivo e collaborativo.
Saper utilizzare i sistemi multimediali e le varie opzioni per seguire le lezioni DAD e DID.

V anno

Obiettivi minimi:
Conoscere la terminologia specifica delle discipline.
Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia, prevenzione e salute.
Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica.
Saper utilizzare le proprie capacità condizionali e coordinative in ambito sportivo e nella vita di relazioneCogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione.
Adottare comportamenti improntati al fair play.
Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individualee collettivo.
Saper utilizzare i sistemi multimediali e le varie opzioni per seguire le lezioni DAD e DID.